



**LCI**  
Barcelona

Escola Superior de Disseny  
Felicidad Duce- LCI Barcelona

# **INFORME DE SEGUIMENT**

---

MÀSTER EN ENSENYAMENTS  
ARTÍSTICS EN  
CREACIÓ I DESENVOLUPAMENT DE  
PROJECTES DIGITALS

2017-2018

# SUMARI

Dades identificatives del centre .....	3
Dimensió 1. Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació .....	4
Dimensió 2. Informació pública sobre dades i indicadors de la titulació.....	8
Dimensió 3. Anàlisi valorativa de la titulació i accions de millora.....	9
3.1 Memòria anual .....	9
3.2 Pla de millora.....	16
Dimensió 4. Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) per al seguiment de la titulació.....	21

## Dades identificatives del centre

Dades del centre	Escola Superior de Disseny Felicidad Duce – LCI Barcelona codi 08058398
Titulació	Màster en Ensenyaments Artístics en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals
Curs avaluat	2017-2018
Curs d'implantació de la titulació	2017-2018
Responsables elaboració	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Anna Pallerols, cap d'Àrea de Disseny Gràfic i Comunicació</li><li>▪ Beatriu Malaret, directora de Pedagogia</li><li>▪ Lluís Bellsollell, director de Qualitat</li></ul>
Responsable aprovació	Sílvia Viudas, Directora General
Data elaboració	23/10/2018

## Dimensió 1. Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació

La informació pública **específica del màster** es troba en aquests tres elements: la seva pàgina web, el fulletó del programa i la guia docent.

<a href="#">Pàgina web del programa</a>	
Fitxa tècnica	informació essencial sobre el programa
Professors	relació concisa dels docents
Col·laboradors	empreses i organitzacions vinculades al màster; són una font primordial de llocs per a realitzar les pràctiques
Objectius	extracte de la memòria verificada
Pràctiques en empreses	informació essencial sobre les pràctiques externes
Sortides professionals	llista de sortides professionals
Treballs dels alumnes	accés a la base de dades dels portafolis, per a filtrar els realitzats a LCI Barcelona en l'àrea de disseny de producte
Fulletó del programa	veure següent apartat
<b>Fulletó del programa (<a href="#">castellà</a>) (<a href="#">anglès</a>)</b>	
FICHA TÉCNICA	informació essencial sobre el programa
A QUIÉN VA DIRIGIDO	perfil d'ingrés
OBJETIVOS	extracte de la memòria verificada
COMPETENCIAS	extracte de la memòria verificada
ESTRUCTURA	aspectes fonamentals de l'estructura del curs, les especialitats i el TFM
PROGRAMA DE ESTUDIOS	estructura del pla d'estudis, amb informació més detallada sobre les pràctiques externes i el TFM
SALIDAS PROFESIONALES	llista de sortides professionals
RESPONSABLES DEL MÁSTER	amb perfil acadèmic i professional
DOCENTES	amb perfil acadèmic i professional
PROCESO DE ADMISIÓN	descripció del procés d'admissió i matrícula
SOBRE LCI BARCELONA	informació general
BARCELONA, DESTINO CULTURAL Y PROFESIONAL	informació general
<a href="#">Guia docent</a>	
CALENDARIO ACADÉMICO	tota la informació necessària per a l'estudiant
HORARIOS	tota la informació necessària per a l'estudiant
FECHAS DE INTERÉS ACADÉMICO	amb dates d'entregues (al màster no hi ha exàmens)
ACTIVIDADES FORMATIVAS	extracte de la memòria verificada
METODOLOGÍAS DOCENTES	extracte de la memòria verificada
SISTEMAS DE EVALUACIÓN	extracte de la memòria verificada
PROFESORADO	amb l'estructura del pla d'estudis

A més hi ha tres seccions, CONEIX-NOS, FUTURS ESTUDIANTS, i RECURSOS PER A ESTUDIANTS, que ofereixen informació general rellevant pels diversos actors relacionats amb el màster, **especialment per a candidats i per a estudiants en actiu (i també per alumni, és a dir, ex alumnes titulats).**

<b>CONEIX-NOS</b>	
<a href="#">El nostre projecte educatiu</a>	informació sobre el projecte educatiu LCI Barcelona
<a href="#">El nostre campus</a>	informació sobre el campus LCI Barcelona
<a href="#">Els nostres professors</a>	accés a la base de dades de professorat, a on és possible accedir al professorat segons el programa (o per l'escola o àrea disciplinar) en el què participa. Inclou perfil acadèmic i professional
<a href="#">Els nostres alumni</a>	accés a la base de dades d'exalumnes; aquesta informació és una eina important per a divulgar el talent que ha produït l'escola i atraure talent jove
<a href="#">Contractar Talent</a>	informació sobre la Borsa de treball, les àrees en què està organitzada, els perfils més demanat i les empreses col·laboradores, que contracten personal en la borsa de treball
<a href="#">Qualitat</a>	informació, documentació i resultats dels diferents programes i del sistema de qualitat
<b>FUTURS ESTUDIANTS</b>	
<a href="#">Programes</a>	tota l'oferta formativa de l'escola
<a href="#">Estudiar a Barcelona</a>	informació general; inclou la Welcome Guide
<a href="#">Finançament</a>	informació específica de tres entitats bancàries que ofereixen condicions especials per a la formació a l'escola
<a href="#">Beques i ajuts</a>	informació sobre la convocatòria del Ministeri d'Educació i Formació Professional i sobre les beques a l'excel·lència que atorga l'escola
<a href="#">Estudiants estrangers</a>	informació específica per a futurs estudiants estrangers
<b>RECURSOS PER A ESTUDIANTS</b>	
<a href="#">Portafolis</a>	és una eina molt potent que es posa a l'abast dels estudiants i alumni, per poder donar visibilitat als seus treballs i projectes
<a href="#">Mobilitat</a>	informació sobre la Xarxa LCI Education i el programa Erasmus
<a href="#">Xarxa LCI Education</a>	amb informació de la resta de campus de la xarxa
<a href="#">Erasmus</a>	amb informació de tots els <i>partners</i> actuals
<a href="#">Borsa de treball</a>	requereix donar-se d'alta
<a href="#">Biblioteca</a>	informació d'accés
<a href="#">Wi-Fi</a>	informació d'accés
<a href="#">Omnivox</a>	accés i informació sobre el Campus Virtual de l'escola

## Valoració global de la informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació (per exemple: futur, viabilitat, complexitat, accés a diferents grups d'interès)

### Notes diverses

Volem destacar com una **bona pràctica** la base de dades de portafolis, que permet a un estudiant o antic alumne publicar i donar visibilitat al seu treball. L'avantatge de fer-ho en el web de LCI Education és que aquest és comú pels 23 campus de la xarxa, i pe tant accedeix a un públic molt més ampli.

**El canal de comunicació fonamental amb els estudiants, en tots els àmbits de la seva vida estudiantil, és el Campus Virtual;** malgrat això, també s'ofereix informació accessible a altres col·lectius interessats, a través del web, en relació a l'operativa de l'escola (biblioteca, Wi-Fi, ...) i a l'orientació professional.

No hi ha informació pública sobre proves d'accés perquè no son pertinents per a màster.

No hi ha informació pública sobre el PAT de màster, perquè a l'escola els estudiants de màster reben suport, orientació i tutoria directament per part del director/a del màster, que és la persona més propera a ells, i també si ho sol·liciten de la coordinadora del programa i del Cap d'Àrea corresponent.

No hi ha informació pública sobre el contacte amb el professorat perquè els estudiants i els professors es posen en contacte a través de l'eina de missatgeria interna del Campus Virtual; d'aquesta manera es preserva la privacitat d'estudiants i professors, atès que el seu correu electrònic no és divulgat. Telefònicament sempre es pot contactar a través del telèfon de l'escola.

### Novetats

En aquest informe de seguiment ja es pot reportar la publicació per al públic en general — sempre han estat disponibles per als estudiants i professorat en el campus virtual—, al web del centre, de les guies docents, els indicadors de la titulació, la normativa dels treballs de fi de màster (TFM) i la informació completa sobre el professorat del màster.

La guia docent que posem a disposició del públic en general ha sigut articulada per curs acadèmic, i compleix estrictament amb els requeriments establerts a la Guia per al Seguiment dels Títols d'Ensenyaments Artístics Superiors d'AQU Catalunya (Setembre de 2013), que a la nota 2 de la pàg. 8 indica textualment:

*La guia docent es pot articular per matèria/assignatura o per període/curs. Segons el grau de concreció, alguns continguts podrien estar disponibles només internament (accés restringit). Els continguts mínims d'informació pública podrien incloure calendari, horaris i aules, metodologia d'ensenyament i avaluació, professorat i dates d'examen.*

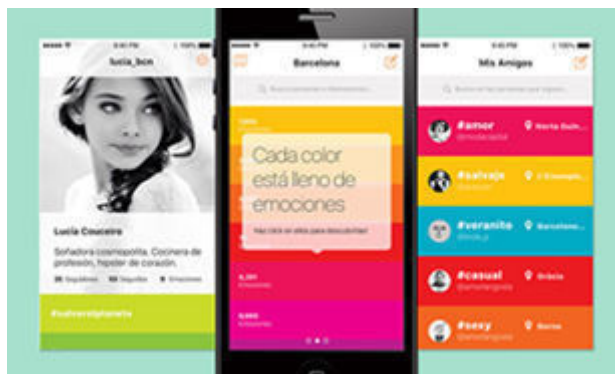
La guia docent actualment penjada a la web és la del curs 2018-2019; la guia docent del curs 2017-2018 es pot descarregar en el següent enllaç:

- [Guia docent del màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals 2017-2018](#)

El fulletó del programa del curs 2017-2018 es pot descarregar en aquest enllaç:

- [Fulletó del programa del màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals 2017-2018](#)

mentre que el fulletó del programa del curs actual es troba a la pàgina web del màster:



La normativa de TFM està disponible per al públic en general en la següent pàgina web:

- <http://ca.lcibarcelona.com/sobre-nosaltres/qualitat/documentacio>

## Web LCI Barcelona

La web de LCI Barcelona —que està en la seva major part disponible en tres idiomes: català, castellà i anglès— té la mateixa estructura que la resta de webs de la xarxa LCI Education. Dins d'aquest marc, es poden fer petits ajusts d'estructura per satisfer els requeriments de cada centre.

**L'oferta acadèmica** de LCI Barcelona es mostra ja des de la portada del web a través de cinc Escoles (les quatre especialitats del Títol Superior, i a més management); el màster objecte d'aquest informe s'emmarca dins de [l'escola de Disseny Gràfic](#), a on s'ofereix informació sobre tota la formació que ofereix l'escola en aquesta àrea, des de cursos d'estiu i de professionalització, passant pel màster oficial, fins a l'especialitat en Disseny Gràfic del Títol Superior de Disseny.

## Dimensió 2. Informació pública sobre dades i indicadors de la titulació

DIMENSIONS	INDICADORS DE LA TITULACIÓ	1A EDICIÓ
		<b>2017-2018</b>
<b>ACCÉS I MATRÍCULA</b>	Nombre de sol·licituds de nou accés	16
	Ràtio demanda de places / oferta	6 / 20
<b>PROFESSORAT</b>	Percentatge de professorat a temps complet sobre la plantilla total de la titulació	0
	Percentatge de professorat a temps parcial sobre la plantilla total de la titulació	100%
	Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps complet	0
	Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps parcial	100%
<b>PRÀCTIQUES EXTERNES I MOBILITAT</b>	Percentatge de titulats que han realitzat pràctiques obligatòries abans de finalitzar els estudis (per promoció)	100%
	Percentatge d'estudiants propis que participen en programes de mobilitat ( <i>outgoing</i> ; per promoció)	0
<b>SATISFACCIÓ</b>	Satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu	7,5
<b>RESULTATS ACADÈMICS</b>	Taxa de rendiment	96,4%
	Taxa d'abandonament	0
	Taxa de graduació en t	83,3%
	Durada mitjana dels estudis per cohort	1,17

### Valoració global de la informació pública sobre dades i indicadors de la titulació

Els indicadors de la titulació ja estan publicats també al web de l'escola i són accessibles al públic en general, a la pàgina web d'indicadors:

- <http://ca.lcibarcelona.com/sobre-nosaltres/qualitat/indicadors>

El document amb els indicadors es pot descarregar en aquest enllaç:

- [Indicadors del màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals](#)

Per tant, es publica tota la informació que es demana a la guia de seguiment.



## Dimensió 3. Anàlisi valorativa de la titulació i accions de millora

### 3.1 Memòria anual

#### Satisfacció dels estudiants

Les valoracions dels estudiants dels aspectes transversals de la titulació es mostren a la taula 1.

Com es pot veure, les valoracions són d'un nivell mitjà en tots els aspectes, sempre dintre del rang entre 5,3 i 7,3 sobre 10; els ítems que han obtingut una pitjor valoració han sigut la informació inicial sobre el curs i cadascuna de les assignatures, com així també els recursos materials.

En canvi, les millors valoracions corresponen al tracte i l'atenció rebudes per part dels diferents departaments de l'Escola.

**Taula 1. Valoració transversal de la titulació**

pregunta	valoració
<b>Organización del curso</b>	<b>6,0</b>
En general el curso está respondiendo satisfactoriamente a mis expectativas	7,0
¿Al inicio del curso, se os ha informado satisfactoriamente de los objetivos y la estructura del programa del curso a través de los diferentes módulos y materias?	5,3
¿Al inicio de cada asignatura se os informa adecuadamente de la materia y de las actividades de aprendizaje de cada una de las sesiones de clase?	5,7
<b>Atención y servicios al estudiante</b>	<b>6,8</b>
¿Estás satisfecho con el trato recibido por parte de tu asesor/a durante el proceso de matriculación?	7,0
¿Estás satisfecho de la atención recibida cuando te has dirigido a recepción?	7,3
¿Estás satisfecho de la atención recibida cuando te has dirigido al Departamento Académico?	7,3
¿Los recursos materiales que tenéis a vuestra disposición son suficientes para efectuar vuestros trabajos y/o proyectos?	5,3
<b>Plan de estudios</b>	<b>7,0</b>
El curso responde a mis expectativas	7,0
El contenido de las asignaturas es interesante	7,0

*Nota: les valoracions es realitzen en una escala de 0 a 10*

Cal veure també la **valoració del professorat i les assignatures** a la taula 2, que ha sigut de 7,5 de forma global.

### Valoració global

La 1a edició del màster ha transcorregut amb normalitat; els indicadors de rendiment i de satisfacció (veure taules 1 i 2) així ho testimonien.

El retorn que tenen dels estudiants els responsables del màster (la directora del programa és qui té un tracte més proper amb ells) és que han après a crear i desenvolupar un projecte digital amb una visió 360°. S'han format en diverses metodologies de disseny que els permetran justificar les decisions que hagin d'afrontar així com cercar i oferir al mercat solucions d'innovació i noves propostes de valor. També han apreciat la visió de la professió que els ha donat el màster que els ha permès reflexionar sobre els seus perfils professionals i com s'encaixen en aquesta jove professió que demanda un alt grau d'especialització.

### 3.1.1. Valoració del procediment d'accés i admissió d'estudiants (orientació, proves, reconeixement d'estudis anteriors...).

#### A. Procediment d'accés i admissió

Els sol·licitants que volen inscriure's al màster, han de presentar el seu *curriculum vitae* (CV), portafolis i carta de motivació al departament de Màrqueting, Comunicació i Admissions. Aquests documents són traslladats al Cap d'Àrea per tal que els estudiï i doni resposta definitiva a la sol·licitud.

Si la resposta és positiva, l'estudiant haurà de presentar els documents necessaris per tal de confirmar que és posseïdor dels estudis que descriu al seu CV, complimentar els impresos d'inscripció i efectuar el pagament de la matrícula.

Els estudiants han trobat correcte aquest procés de matriculació, i ho han valorat amb un 7 sobre 10 (veure taula 1).

#### B. Instruments d'informació i orientació previs a la sol·licitud d'inscripció

##### *Saló Futura*

En la nostra participació al Saló Futura es van destacar els màsters oficials dins dels elements visuals de l'estand i es van preparar fulletons individuals i diferenciats dels que informen dels màsters propis.

##### *Jornades de Portes Obertes*

Es van realitzar 7 Jornades de Portes Obertes en les que es va donar a tots els assistents una explicació general de la l'escola, se'ls va convidar a visitar el campus i van rebre una explicació específica sobre el màster per part del seu director o del Cap d'Àrea.

##### *Entrevistes amb el Director/a del Màster*

Tots aquells interessats en tenir una entrevista personal amb el director/a del màster ho van poder fer, bé presencialment en el nostre campus o per Skype.

### *Participació en fires especialitzades*

Per primer cop hem participat en un parell de fires especialitzades en l'oferta de màsters a l'estat espanyol. En aquestes fires hem posat especial èmfasi en la comunicació relacionada amb els màsters oficials.

### *Valoració*

La valoració del departament de Màrqueting, Comunicació i Admissions és que totes aquestes accions són adequades, però el resultat encara dista de ser satisfactori atès el nombre de sol·licituds d'ingrés i d'estudiants matriculats en el màster.

### *Propostes d'accions de millora*

Arran de valorar l'experiència del curs 2017-2018, es plantegen les següents accions de millora, totes incorporades en el pla de millora transversal (PMT) de l'escola:

- Incorporar la presència d'estudiants a l'estand del Saló Futura, tal com ja es fa en el nostre estand del Saló de l'Ensenyament amb estudiants del Títol Superior de Disseny (acció de millora PMT-5).
- Millorar la dinàmica de les Jornades de Portes Obertes, afegint-hi un espai d'orientació, atès per assessors d'admissions del departament de Màrqueting, Comunicació i Admissions de l'escola, per tal d'assessorar als candidats sobre el procés d'admissió i resoldre dubtes individuals (PMT-6).
- Realitzar una Jornada de Portes Obertes la setmana següent al Saló Futura, per tal de poder donar atenció més personalitzada i mostrar l'escola a tots els candidats que han mostrat interès durant el Saló (PMT-7).

## **C. Accions d'orientació dels estudiants matriculats**

### *Welcome Day*

El primer dia de curs es va donar una benvinguda a tots els estudiants que inicien un màster. La Directora General els va donar la benvinguda, la Directora de Pedagogia els hi va explicar el model pedagògic, se'ls va convidar a un còctel per tal que comencessin a conèixer als seus companys i se'ls va informar sobre la normativa acadèmica, les pràctiques a empreses i el Servei a l'Estudiant.

### *Activitats d'immersió dins la cultura de la ciutat per estudiants estrangers*

Es van realitzar diferents activitats d'assistència voluntària durant moments puntuals per tal d'ajudar als estudiants estrangers a conèixer la cultura local.

### *Enquestes de satisfacció*

Es van passar als estudiants enquestes de satisfacció en les que van poder valorar als professors i diferents qüestions relacionades amb cadascuna de les assignatures del màster.

### *Propostes d'accions de millora*

En valorar l'experiència d'enguany, es plantegen les següents accions de millora, totes incorporades en el pla de millora transversal de l'escola:

- Obrir les activitats d'assistència voluntària relacionades amb actes culturals o socials —inicialment dissenyades pels estudiants estrangers— als estudiants locals, per tal de millorar la integració dels estrangers (PMT-8).

- Ampliació de les preguntes incloses a l'enquesta als estudiants, per tal d'obtenir més informació que pugui ajudar a la millora dels nostres serveis (PMT-9).

## C. Processos de transferència i reconeixement de crèdits

No s'han produït

### 3.1.2. Valoració del disseny de matèries, assignatures impartides, pràctiques i treball final (coherència, planificació temporal, coordinació docent, mobilitat...).

#### Disseny del pla d'estudis

El pla d'estudis del màster ha passat per un procés de disseny que va començar al 2014, a l'octubre de 2015 AQU Catalunya va emetre un informe favorable per a la memòria de verificació que s'havia presentat, i al juny de 2016 es va publicar al BOE la homologació del títol.

El màster es va programar per a començar en la edició de 2016-2017, coincidint amb el llançament de l'especialitat de Disseny Gràfic del Títol Superior de Disseny de l'escola; malauradament, no es van rebre suficients preinscripcions per al màster i aquella edició no es va poder oferir.

Al mateix temps, es va aprofitar per plantejar un procés de modificació de la memòria, per tal de millorar diversos aspectes del pla d'estudis; aquesta modificació va ser aprovada mitjançant un informe favorable AQU Catalunya del 2017. És aquest pla d'estudis modificat el que s'ha implantat en aquesta 1a edició del màster.

#### Correccions al pla d'estudis

Després de la 1ª edició del màster no es preveuen gaires canvis en el pla d'estudis. La valoració dels estudiants ha estat suficientment bona, de 7 sobre 10 (veure taula 1), i es preveuen uns pocs ajustos; així, hem acordat les següents accions de millora:

- Coordinar a l'inici, i també durant el curs, diverses sessions de treball compartides amb el màster oficial en Disseny d'Interiors Experiencial de LCI Barcelona, per a fomentar projectes de caire interdisciplinari (acció de millora MCDPD-6).
- Adaptar els continguts de l'assignatura del Mòdul III "Programació de la interacció avançada i software lliure" a les necessitats reals detectades arran del seguiment realitzat als estudiants i les necessitats del mercat de treball actual (acció de millora MCDPD-7).

#### Mòdul d'optatives

En aquesta 1a edició del màster tots els estudiants van optar per l'especialitat 2 "Projectes de disseny d'interacció en l'espai".

## Organització i coordinació

Donat que un dels objectius principals del màster és adquirir les competències necessàries per resoldre problemes de disseny complexos que requereixen certa interdisciplinarietat, cal reforçar alguns aspectes en la propera edició 2018-2019, segons es deriva de les enquestes de satisfacció (veure taula 1).

Els estudiants van puntuar amb un 6 l'organització del curs; per a millorar aquest aspecte preveiem:

- Incrementar la comunicació interna entre el professorat, augmentant el nombre de reunions entre ells i designant un responsable per a cada mòdul amb la finalitat que el diàleg sigui més fluid (acció de millora MCDPD-3).
- Realitzar un *Student Journey*, una infografia que il·lustri el procés i el recorregut que realitzarà l'estudiant al llarg del curs i com es relacionen els seus continguts, competències i resultats d'aprenentatge, per facilitar la coordinació entre professors i la comprensió del màster per part de l'estudiant (acció de millora MCDPD-4).

Les accions informatives sobre el pla d'estudis, a l'inici del curs i a l'inici de cada assignatura, han estat valorats de forma relativament baixa en comparació amb altres ítems (5,3 i 5,7 sobre 10, veure taula 1).

De cara a la propera edició hi ha hagut un canvi en la direcció del màster, i la nova directora ha organitzat tota la informació per tal de millorar els dos aspectes indicats. Ha creat un full *Syllabus* on cada docent inclou, per a cada sessió: les seves dades, el resum de la sessió, els continguts, el material que es necessita, les metodologies de classe, coses que s'han de preparar abans de la classe, lectures i recursos addicionals.

## Treball de fi de màster

Els responsables del màster consideren que els resultats dels TFM han estat satisfactoris. Els projectes han demostrat tenir rigor acadèmic en quant a investigació en disseny i destresa projectual, amb propostes de disseny que fent ús de la tecnologia han sabut identificar necessitats i resoldre-les amb noves propostes de valor amb viabilitat dins el mercat actual.

### 3.1.3. Valoració de l'organització del personal acadèmic i de suport (suficiència i adequació).

**Taula 2. Valoració del professorat i les assignatures**

assignatura	ECTS	valoració
<b>Mòdul 1: Investigació per al disseny</b>		
Tendències en comunicació, cultura digital i TIC	3	8,5
Metodologies per a la investigació en disseny	3	8,8
<b>Mòdul 2: Metodologia i processos avançats de disseny interactiu per a webs i Apps</b>		
Innovació i creativitat digital	3	8,1
Metodologia del disseny de projectes interactius	3	7,7
Eines d'expressió digital avançades	3	2,0
<b>Mòdul 3: Programació i desenvolupament de prototips</b>		
Programació per a web semàntica	3	9,3
Programació d'estils avançada	3	6,0
Programació d'interacció avançada i programari lliure	3	2,1
<b>Mòdul 4: Gestió del disseny i la innovació</b>		
Gestió de la innovació i la emprenedoria	3	7,6
<b>Mòdul 5: Especialitat 2. Projectes de disseny d'interacció en l'espai</b>		
Ideació i desenvolupament d'interacció en l'espai amb programari lliure (ARDUINO i PROCESSING)	5	6,4
Praxis metodològica	6	9,2
<b>Mòdul 7: Treball de fi de màster</b>		
Projecte de fi de màster	13	8,9
<b>GLOBAL</b>		<b>7,5</b>

*Nota: les valoracions es realitzen en una escala de 0 a 10*

El professorat que ha participat en aquesta edició ha complert amb les expectatives dels alumnes, atès que han sabut aportar la seva experiència professional a les aules mostrant casos d'estudi i contextualitzant la matèria impartida dins la dinàmica laboral.

No obstant, hem de fer esment a unes valoracions poc elevades (al voltant de 2 o 3 sobre 10) de dos professors que no han sabut adaptar la seva experiència docent i professional en matèria de disseny aplicada a l'àmbit específic del disseny gràfic; les assignatures que impartien han estat "Eines d'expressió digital avançades" i "Programació d'interacció avançada i programari lliure" en el cas d'un docent, i "Ideació i desenvolupament d'interacció en l'espai" en el cas de l'altre (en aquest cas compartia la docència amb altres 5 professors, per la qual cosa la valoració final de l'assignatura no ha sigut gaire baixa). Totes dues situacions es van detectar a partir del seguiment del programa i del diàleg constant que manté amb els estudiants la directora del màster, i es van poder solucionar substituint als docents implicats (acció de millora MCDPD-1). Cal esmentar que si no s'inclouen les dues valoracions d'assignatures més baixes (valors de 2,0 i 2,1), la valoració global del màster hauria sigut de 8,3, incrementant de forma significativa el resultat global obtingut de 7,5.

Volem destacar la incorporació de dos docents al llarg d'aquesta edició, gràcies al seguiment que s'ha realitzat del programa i de les necessitats dels estudiants; ambdós docents han rebut després una valoració molt positiva per part dels estudiants. A fi de millorar l'aprenentatge de l'estudiant en matèria de direcció d'art i oferir un millor suport i orientació en aquest àmbit es va incorporar a l'equip docent Zoe Barceló, que ha rebut una valoració de 9,9 a les enquestes de satisfacció. En la mateixa direcció, però a fi de millorar la qualitat acadèmica dels projectes dels estudiants, es va incorporar com a docent la Dra. Natàlia Heredia, que ha rebut una valoració de 9,8. Aquestes incorporacions no han suposat un canvi en l'estructura ni els continguts del màster, sinó que han aportat l'experiència d'aquests dos docents a l'aula; per tant, la 2a edició continuarà comptant amb la seva participació (acció de millora MCDPD-2).

### 3.1.4. Valoració dels recursos emprats i dels serveis prestats (suficiència i adequació).

El màster compta amb tots els recursos tecnològics necessaris per ampliar les possibilitats de disseny digital més experimental.

Malgrat això, els estudiants van puntuar amb un 5,3 els recursos materials de l'escola per a realitzar els seus treballs (veure taula 1). Per a millorar aquest aspecte s'ha previst per al proper curs, i de fet ja s'ha completat, l'adquisició de nous ordinadors i de nou software de disseny (acció de millora MCDPD-5).

A més, per a la propera edició hi haurà una aula assignada al màster, de forma que els estudiants ocuparan sempre el mateix espai; comptem que amb aquestes millores el nivell de rendiment dels estudiants millorarà, a la vegada que la seva satisfacció.

### 3.1.5. Valoració dels resultats acadèmics (graduació, abandonament, eficiència, progrés del centre...).

Els resultats previstos a la memòria verificada eren de 90% per la taxa de graduació i de 10% per la taxa d'abandonament, en base als resultats obtinguts al Títol Superior de Disseny i als màsters propis que venia oferint l'Escola; tal com es manifestava allí, es tenia en compte que els màsters solen presentar un abandonament baix.

En aquesta 1a edició del màster els resultats acadèmics han sigut prou bons: no hi ha hagut cap abandonament i només un estudiant no ha aprovat el TFM; això ha produït que la taxa de rendiment baixi es quedi en un 96,4% i que la taxa de graduació (en t) sigui del 93,3%.

### 3.1.6. Seguiment de les propostes de millora d'anys anteriors, incloent-hi, si escau, les recomanacions de l'informe d'avaluació de verificació.

Essent la 1a edició del programa, no hi ha accions de millora preexistents específiques per aquest màster.

D'altra banda, tampoc existeixen recomanacions pendents arran dels informes d'avaluació de verificació i de modificació.

### 3.1.7. Modificació en el seguiment de la memòria verificada

#### Errata en el nivell d'anglès exigít

En la memòria verificada del màster s'indica (pàg. 8) que el nivell exigít als estudiants quan el màster es cursi en anglès es B1; això és una errata, ja que **el nivell que l'Escola exigeix en tots els seus màsters oferts en anglès és el B2**. Aquesta errata serà corregida en la propera modificació de la memòria verificada.

Malgrat això, s'informa correctament als candidats a través de la pàgina web i del fulletó del programa.

## 3.2 Pla de millora

A continuació es presenta el pla de millora, que està estructurat en una part específica d'aquest màster, i una part transversal a les diverses titulacions del centre.

El pla de millora específic consisteix en 7 accions de millora, dues de les quals (MCDPD-1 i MCDPD-2) ja es van realitzar durant el curs 2017-2018, i una altre (MCDPD-5) ja s'ha completat amb antelació a l'inici de la propera edició del màster; resten per tant quatre per a implementar.

El pla de millora transversal inclou 4 accions de millora preexistents, dos de les quals (PMT-1 i PMT-2) ja s'han completat i les altres dues (PMT-3 i PMT-4) tenen un horitzó de compliment en el mitjà o llarg termini, i per tant s'ha allargat el seu calendari previst fins el període 2018-2021.

A més, en el pla de millora transversal s'han afegit 5 accions (PMT-5 a PMT-9) més per a complir en el curt termini.



## Pla de millora específic del màster

Codi	Àmbit_descipció	Àmbit_n	Acció de millora	Prioritat	Responsable implantació millora al centre	Caràcter acció (1,2,3)	Calendari previst	Estat acció (4,5,6)
MCDPD-1	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	4	Substitució de dos professors durant el curs degut a un rendiment per sota de les expectatives	Molt alta	Directora del Màster i Dep. Pedagogia	1	2017 - 2018	6
MCDPD-2	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	4	Incorporació del professor Zoe Barceló com a docent i responsable de la direcció artística del màster, i de la Dra. Natàlia Heredia com a docent col·laboradora amb la direcció del màster	Molt alta	Directora del Màster i Dep. Pedagogia	1	2017 - 2018	6
MCDPD-3	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	4	Incrementar la comunicació interna entre el professorat augmentant el nombre de reunions entre ells i designant un responsable per a cada mòdul	Alta	Directora del Màster i Dep. Pedagogia	1	2018 - 2019	4
MCDPD-4	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	4	Realitzar un Student Journey, una infografia que il·lustri el procés i el recorregut que realitzarà l'estudiant al llarg del curs	Mitjana	Directora del Màster	1	2018 - 2019	4
MCDPD-5	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	4	Adquisició de nous ordinadors i de nou software de disseny	Molt alta	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2017 - 2018	6
MCDPD-6	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	4	Coordinar a l'inici i durant el curs sessions de treball compartides amb el màster oficial en Disseny d'Interiors Experiencial de LCI Barcelona	Mitjana	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2018 - 2019	4
MCDPD-7	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	4	Adaptar els continguts de l'assignatura "Programació de la interacció avançada i software lliure" a les necessitats reals detectades arran del seguiment realitzat als estudiants i a les necessitats del mercat de treball actual	Alta	Directora del Màster i Dep. Pedagogia	1	2018 - 2019	4

Codi	Observacions	PM transversal	Origen	Estat ANTERIOR
MCDPD-1	Alguns professors inicialment previstos al curs 2017-2018 no han rebut una bona valoració, segons es va es va detectar durant el curs a partir del seguiment amb els estudiants		curs 2017-18	-
MCDPD-2	La intenció al incorporar al professor Barceló ha sigut potenciar l'aspecte visual dels projectes que realitzen els estudiants, que no ho estava prou en comparació amb els aspectes de continguts d'interacció digital		curs 2017-18	-
MCDPD-3	L'objectiu és millorar la organització del curs, que els estudiants van puntuar amb un 6,0		IST 2017-18	-
MCDPD-4			IST 2017-18	-
MCDPD-5	Els estudiants van puntuar amb un 5,3 els recursos materials de l'escola per a realitzar els seus treballs		curs 2017-18	-
MCDPD-6	L'objectiu és fomentar projectes de caire interdisciplinar		IST 2017-18	-
MCDPD-7			IST 2017-18	-

## Pla de millora transversal de centre

Codi	Àmbit_descipció	Àmbit_n	Acció de millora	Prioritat	Responsable implantació millora al centre	Caràcter acció (1,2,3)	Calendari previst	Estat acció (4,5,6)
PMT-1	INFORMACIÓ PÚBLICA	1	Publicació exhaustiva del Perfil acadèmic i professional del professorat del Màster publicat al web	Mitjana	Caps d'Àrea, Director de Comunicació i Director de Qualitat	1	2017-2018	6
PMT-2	INFORMACIÓ PÚBLICA	1	Publicar la Guia Docent, articulada per curs acadèmic, tal com s'indica a la Guia de Seguiment dels títols d'ensenyaments artístics superiors	Mitjana	Direcció de Pedagogia i Qualitat; Cap d'Ordenació i Director de Comunicació	1	2017-2018	6
PMT-3	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	2	Ampliació del nombre d'empreses/institucions per a la realització de pràctiques	Alta	Servei d'Empresa i Borsa de Treball	1	2018-2021	5
PMT-4	PROFESSORAT I INNOVACIÓ DOCENT	5	Establir les línies de recerca vinculades al programa	Mitjana	Direcció de Pedagogia, directors de màsters i Caps d'Àrea	1	2018-2021	5
PMT-5	INFORMACIÓ PÚBLICA	1	Incorporar la presència d'estudiants a l'estand del Saló Futura	Alta	Director de Comunicació	1	2018-2019	4
PMT-6	INFORMACIÓ PÚBLICA	1	Afegir un espai d'orientació a les Jornades de Portes Obertes de l'escola, per tal d'assessorar als candidats sobre el procés d'admissió i resoldre dubtes individuals	Alta	Director de Comunicació	1	2018-2019	4
PMT-7	INFORMACIÓ PÚBLICA	1	Realitzar una Jornada de Portes Obertes la setmana següent al Saló Futura	Alta	Director de Comunicació	1	2018-2019	4
PMT-8	ORIENTACIÓ I PARTICIPACIÓ ESTUDIANTIL	3	Obrir les activitats d'assistència voluntària relacionades amb actes culturals o socials als estudiants locals, per tal de millorar la integració dels estrangers	Alta	Director de Comunicació	1	2018-2019	4
PMT-9	ORIENTACIÓ I PARTICIPACIÓ ESTUDIANTIL	3	Ampliació de les preguntes incloses a l'enquesta als estudiants, per tal d'obtenir més informació	Alta	Director de Comunicació	1	2018-2019	4

Codi	Observacions	PM transversal	Origen	Estat ANTERIOR
PMT-1	<a href="http://www.lcibarcelona.com/sobre-nosotros/nuestros-profesores">http://www.lcibarcelona.com/sobre-nosotros/nuestros-profesores</a>		IST 2016-17	4
PMT-2			IST 2016-17	4
PMT-3	Tots els estudiants del màster han comptat amb una empresa per a la realització de pràctiques, però cal ampliar el nombre d'empreses disponibles de cara a properes edicions del màster		IST 2016-17	6
PMT-4	S'estan desenvolupan		IST 2016-17	4
PMT-5	De la mateixa manera que es fa en el nostre estand del Saló de l'Ensenyament amb estudiants del Títol Superior de Disseny		curs 2017-2018	-
PMT-6	L'espai estarà atès per assessors d'admissions del departament de Màrqueting, Comunicació i Admissions. L'objectiu és millorar la dinàmica de les Jornades de Portes Obertes		curs 2017-2018	-
PMT-7	L'objectiu és donar una atenció més personalitzada i mostrar l'escola a tots els candidats que han mostrat interès durant el Saló		curs 2017-2018	-
PMT-8	Aquestes activitats estaven inicialment dissenyades pels estudiants estrangers		curs 2017-2018	-
PMT-9	L'objectiu és que la informació obtinguda pugui ajudar a la millora dels serveis que ofereix l'escola als estudiants		curs 2017-2018	-

## Dimensió 4. Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) per al seguiment de la titulació

### Valoració global

#### Introducció

L'escola Felicidad Duce — LCI Barcelona fa una clara aposta per la qualitat en tots els ensenyaments oficials que ofereix: el títol superior de disseny i els màsters en ensenyaments artístics superiors.

L'estructura organitzativa de l'escola ha sigut objecte d'una gran transformació, amb la finalitat de professionalitzar la gestió de l'escola, separant el que originalment era un sol departament en tres departaments independents: Ordenació Acadèmica, Pedagogia i Qualitat.

D'altre banda, les eines digitals i tecnològiques estan agafant tanta importància dins dels estudis de disseny que s'ha considerat necessari la creació d'un departament d'informàtica propi, superant l'etapa d'externalització d'aquestes funcions; actualment l'escola disposa de més d'un centenar d'equips per als estudiants, el PDI i el PAS.

Arran d'aquests canvis organitzatius, a l'escola estem immersos en l'actualitat en un procés de redefinició de les funcions de cada departament i de cada lloc de treball. Tots aquests canvis estan pendents de ser incorporats en el Sistema de Gestió Interna de la Qualitat (SGIQ).

#### Nous òrgans col·legiats

Finalment, estem en procés de definició dels nous òrgans col·legiats, responsables de les decisions en els àmbits de qualitat i política acadèmica.

#### Comissió de Qualitat de Centre

Les seves responsabilitats són les següents:

- és l'òrgan col·legiat responsable dels processos d'assegurament intern de la qualitat dels títols oficials, d'acord amb els procediments recollits en el SGIQ, i de validar el Pla de Millora de les titulacions oficials
- també és responsable de satisfer els requeriments dels quatre processos d'assegurament extern de la qualitat dels títols oficials definits pel Marc VSMA d'AQU: Verificació, Seguiment, Modificació i Acreditació

#### Comissió Acadèmica de Centre

Els seus objectius són:

- donar l'aprovació formal als aspectes de contingut dels programes oficials del centre, abans de traslladar-los a les administracions o a AQU Catalunya
- canalitzar les propostes del departament de Pedagogia als òrgans de direcció del centre

Les actes de reunió del CAC requereixen l'aprovació del Comitè de Direcció del centre, que pot plantejar esmenes.

El CAC canalitzarà i aprovarà les propostes de dues comissions més especialitzades: la Comissió Acadèmica del Títol Superior de Disseny i la Comissió Acadèmica de Màsters.

## Pla de revisió del SGIQ

Tots els canvis organitzatius i els nous òrgans col·legiats estan pendents de ser incorporats en el SGIQ; de fet, s'ha dissenyat un pla de revisió del SGIQ —a realitzar en els propers mesos— que inclou les següents fases:

1. actualitzar tots els processos d'acord amb els canvis organitzatius de l'escola
2. avaluar el grau d'implantació de cada procés
3. revisar cada procés per adequar-lo a les necessitats de l'escola
4. establir nous processos —per exemple, el procés de revisió del SGIQ

## Valoració del funcionament del SGIQ

El disseny del SGIQ presentat per l'escola va ser aprovat per AQU Catalunya en 2015, dins del programa AUDIT; els diferents processos que incorpora estan agrupats en tres blocs, el de processos estratègics, el de processos claus u operatius, i el de processos de suport; la llista completa és la següent:

### Processos Estratègics

P.3.1.1 Definició de la política i objectius de qualitat

P.3.2.1 Garantir la qualitat dels programes formatius

P.3.4.1 Definició de les polítiques del PDI i PAS

P.3.6.1 Recollida i anàlisi de resultats

### Processos Claus / Operatius

P.3.3.1 Definició dels perfils d'ingrés i accés dels estudiants

P.3.3.2 Metodologia de l'ensenyament i avaluació

P.3.3.3 Suport i orientació a l'estudiant

P.3.3.4 Gestió de la mobilitat dels estudiants

P.3.3.5 Orientació professional

P.3.3.6 Gestió de les pràctiques externes

P.3.3.7 Gestió d'incidències, reclamacions i suggeriments

P.3.7.1 Publicació d'informació i rendiment de comptes sobre els programes Informatius

### Processos de Suport

P.3.4.2 Captació i selecció del PDI i PAS

P.3.4.3 Formació del PDI i PAS

P.3.4.4 Avaluació, promoció i reconeixement del PDI i PAS

P.3.5.1 Gestió i millora dels recursos materials

P.3.5.2 Gestió i millora dels serveis

El seguiment de la titulació s'ha realitzat segons el que està establert en els processos del SGIQ; cal destacar el procés P.3.6.1 "Recollida i anàlisi de resultats", que defineix les responsabilitats i procediments utilitzats per a obtenir la informació necessària per a fer l'anàlisi del funcionament de cada titulació.

En el seguiment d'enguany hem pogut recollir tota la informació necessària; tanmateix, les dades estaven repartides en diferents ubicacions i s'han hagut de centralitzar en una d'única. Així, hem detectat com a oportunitat de millora l'establiment d'un repositori que faciliti la recollida de la informació de manera centralitzada i que estigui disponible per a tots els interessats.

D'altra banda, pel que fa a la revisió global del SGIQ, hem detectat que caldria afegir un nou procés que recollís aquestes activitats de revisió.

La nova revisió del SGIQ i el desplegament de tots els processos facilita la millora continua de les activitats de l'escola Felicidad Duce — LCI Barcelona.

Informe de Seguiment 2017-2018

Màster en Ensenyaments Artístics en  
Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals

Escola Superior de Disseny Felicidad Duce – LCI Barcelona  
codi 08058398

versió 1

Barcelona, 24 d'octubre de 2018