



**LCI  
Barcelona**

**The World is  
Your Classroom**



**Escuela Superior  
de Diseño  
y Artes Visuales**

**CFGS  
Fotografía**

## CFGS EN

# Fotografía

Si te apasiona la imagen y quieres ganarte la vida como fotógrafo/a, estudiar un Ciclo Formativo de Grado Superior en Fotografía es la mejor opción. Nuestro CFGS te proporcionará todos los conocimientos, técnicas y herramientas necesarias para idear, organizar y llevar a cabo las diferentes fases de un proyecto de fotografía siguiendo los controles de calidad correspondientes. Te enseñaremos a lograr resultados que se adapten a los objetivos comunicativos marcados inicialmente.



**SALVATORE ELEFANTE**  
Director del Área de Fotografía

Licenciado en Fotografía y con un MA en Fotografía (especialización en curaduría, gestión y mediación artística) por la Universidad Aalto de Helsinki. Compagina su actividad artística con la práctica de comisariado. Su obra ha sido expuesta en galerías, museos y festivales de todo el mundo. Además, es cofundador de Pheed, un grupo de investigación multidisciplinar con sede en Barcelona, y miembro de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de Finlandia.

## Ficha Técnica

**Titulación:** Técnico Superior en Fotografía

**Horas:** 2000

**Créditos:** 120 ECTS

**Duración:** 2 años académicos

**Fecha de inicio:** Septiembre

**Idioma:** Español

**Modalidad:** Presencial

\*Pendiente de aprobación.

## Vías de acceso

### ACCESO DIRECTO

Pueden acceder de manera directa al ciclo las personas que cumplen alguno de los siguientes requisitos:

- Título de bachiller o bachillera de la modalidad de artes o artístico experimental.
- Título de bachiller o bachillera de otras modalidades si se han cursado tres materias de la vía de artes plásticas de la modalidad de artes.
- Título de técnico o técnica de artes plásticas y diseño.
- Título de técnico o técnica superior de artes plásticas y diseño.
- Título de técnico o técnica superior de formación profesional de una familia equivalente a una de artes plásticas y diseño a efectos de la prueba de acceso.
- Título de grado en Diseño, Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Bellas Artes, Arquitectura o Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.
- Título superior (diplomatura) de Artes Plásticas o título superior de Diseño o de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Título de graduado o graduada en artes aplicadas y oficios artísticos, en alguna de las especialidades de los planes de estudios establecidos en 1963, 1984 o 1986.
- Resolución de exención reconocida por la Dirección General de Formación Profesional.

### ACCESO CON PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO

Para acceder, deben hacer la parte específica de la prueba de acceso las personas que:

- tienen el título de bachiller o bachillera;
- tienen el título de técnico o técnica de formación profesional;
- han superado la prueba de acceso al grado superior de formación profesional.

### PERSONAS SIN REQUISITOS ACADÉMICOS

Las personas que no tienen ninguno de los títulos o acreditaciones que se recogen en los apartados anteriores, pueden acceder a los ciclos de artes plásticas y diseño de grado superior si superan la parte común y la parte específica de la prueba de acceso de grado superior; para poder hacerla deben tener 19 años cumplidos o bien cumplirlos el mismo año de la prueba.

### INFORMACIÓN IMPORTANTE DE LAS PRUEBAS DE ACCESO

Antes de realizar la preinscripción y matrícula en el centro, el alumnado que no tiene acceso directo debe hacer la inscripción a la prueba de acceso (común y/o específica). Estas pruebas de acceso tienen un calendario independiente del calendario de preinscripción y matrícula en el centro. La inscripción y superación de esta prueba no implica la preinscripción y la matrícula en el centro.

## Salidas académicas

Con estos estudios se puede acceder:

- A cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas áreas de conocimiento).
- A las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño.
- A las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Al mundo laboral.

## Salidas profesionales

La superación de este CFGS permite trabajar en:

- Diseño, organización y gestión de proyectos fotográficos.
- Supervisión y realización de escenografía, iluminación, captación y registro de imágenes fotográficas.
- Digitalización y realización del tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas.
- Análisis de propuestas y realización de la investigación documental y gráfica para proyectos de fotografía en distintos ámbitos.
- Colaboración en la organización y supervisión de la producción.

## Contenidos

- FUNDAMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN Y LA EXPRESIÓN VISUAL (99h)
- HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA (99h)
- LENGUAJE Y TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL (198h)
- MEDIOS INFORMÁTICOS (99h)
- PROYECTO INTEGRADO (99h)
- PROYECTOS DE FOTOGRAFÍA (350h)
- TÉCNICA FOTOGRÁFICA (200h)
- TEORÍA DE LA IMAGEN (66h)
- TEORÍA FOTOGRÁFICA (345h)
- FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL (66h)
- CRÉDITOS DE LIBRE DISPOSICIÓN / HORAS DE LIBRE ELECCIÓN (99h)
- FORMACIÓN PRÁCTICA EN EMPRESAS, ESTUDIOS O TALLERES (280h)



Más información





-  LCIBarcelona
-  LCI\_Barcelona | LCI\_Animacion
-  LCI\_Barcelona | LCIBarcelona\_Animacion
-  LCIBarcelona
-  LCI-Barcelona
-  LCIBarcelona

+34 93 237 27 40  
admissions@lcibarcelona.com  
[www.lcibarcelona.com](http://www.lcibarcelona.com)

Centro Autorizado (Código 08058398)



Generalitat de Catalunya  
Departament  
d'Educació

