



CFGS EN

Fotografía

Si te apasiona la imagen y quieres ganarte la vida como fotógrafo/a, estudiar un Ciclo Formativo de Grado Superior en Fotografía es la mejor opción. Nuestro CFGS te proporcionará todos los conocimientos, técnicas y herramientas necesarias para idear, organizar y llevar a cabo las diferentes fases de un proyecto de fotografía siguiendo los controles de calidad correspondientes. Te enseñaremos a lograr resultados que se adapten a los objetivos comunicativos marcados inicialmente.



SALVATORE ELEFANTE
Director del Área de Fotografía

Licenciado en Fotografía y con un MA en Fotografía (especialización en curaduría, gestión y mediación artística) por la Universidad Aalto de Helsinki. Compagina su actividad artística con la práctica de comisariado. Su obra ha sido expuesta en galerías, museos y festivales de todo el mundo. Además, es cofundador de Pheed, un grupo de investigación multidisciplinar con sede en Barcelona, y miembro de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de Finlandia.

Ficha Técnica

Titulación: Técnico Superior en Fotografía

Horas: 2000

Créditos: 120 ECTS

Duración: 2 años académicos

Fecha de inicio: Septiembre

Idioma: Español

Modalidad: Presencial

Vías de acceso

ACCESO DIRECTO

Pueden acceder de manera directa al ciclo las personas que cumplen alguno de los siguientes requisitos:

- Título de bachiller o bachillera de la modalidad de artes o artístico experimental.
- Título de bachiller o bachillera de otras modalidades si se han cursado tres materias de la vía de artes plásticas de la modalidad de artes.
- Título de técnico o técnica de artes plásticas y diseño.
- Título de técnico o técnica superior de artes plásticas y diseño.
- Título de técnico o técnica superior de formación profesional de una familia equivalente a una de artes plásticas y diseño a efectos de la prueba de acceso.
- Título de grado en Diseño, Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Bellas Artes, Arquitectura o Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.
- Título superior (diplomatura) de Artes Plásticas o título superior de Diseño o de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Título de graduado o graduada en artes aplicadas y oficios artísticos, en alguna de las especialidades de los planes de estudios establecidos en 1963, 1984 o 1986.
- Resolución de exención reconocida por la Dirección General de Formación Profesional.

ACCESO CON PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO

Para acceder, deben hacer la parte específica de la prueba de acceso las personas que:

- tienen el título de bachiller o bachillera;
- tienen el título de técnico o técnica de formación profesional;
- han superado la prueba de acceso al grado superior de formación profesional.

PERSONAS SIN REQUISITOS ACADÉMICOS

Las personas que no tienen ninguno de los títulos o acreditaciones que se recogen en los apartados anteriores, pueden acceder a los ciclos de artes plásticas y diseño de grado superior si superan la parte común y la parte específica de la prueba de acceso de grado superior; para poder hacerla deben tener 19 años cumplidos o bien cumplirlos el mismo año de la prueba.

INFORMACIÓN IMPORTANTE DE LAS PRUEBAS DE ACCESO

Antes de realizar la preinscripción y matrícula en el centro, el alumnado que no tiene acceso directo debe hacer la inscripción a la prueba de acceso (común y/o específica). Estas pruebas de acceso tienen un calendario independiente del calendario de preinscripción y matrícula en el centro. La inscripción y superación de esta prueba no implica la preinscripción y la matrícula en el centro.

Salidas académicas

Con estos estudios se puede acceder:

- A cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas áreas de conocimiento).
- A las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño.
- A las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este CFGS permite trabajar en:

- Diseño, organización y gestión de proyectos fotográficos.
- Supervisión y realización de escenografía, iluminación, captación y registro de imágenes fotográficas.
- Digitalización y realización del tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas.
- Análisis de propuestas y realización de la investigación documental y gráfica para proyectos de fotografía en distintos ámbitos.
- Colaboración en la organización y supervisión de la producción.

Contenidos

- FUNDAMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN Y LA EXPRESIÓN VISUAL (99h)
- HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA (99h)
- LENGUAJE Y TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL (198h)
- MEDIOS INFORMÁTICOS (99h)
- PROYECTO INTEGRADO (99h)
- PROYECTOS DE FOTOGRAFÍA (350h)
- TÉCNICA FOTOGRÁFICA (200h)
- TEORÍA DE LA IMAGEN (66h)
- TEORÍA FOTOGRÁFICA (345h)
- FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL (66h)
- CRÉDITOS DE LIBRE DISPOSICIÓN / HORAS DE LIBRE ELECCIÓN (99h)
- FORMACIÓN PRÁCTICA EN EMPRESAS, ESTUDIOS O TALLERES (280h)



Más información





-  LCIBarcelona
-  LCI_Barcelona | LCI_Animacion
-  LCI_Barcelona | LCIBarcelona_Animacion
-  LCIBarcelona
-  LCI-Barcelona
-  LCIBarcelona

+34 93 237 27 40
admissions@lcibarcelona.com
www.lcibarcelona.com

Centro Autorizado (Código 08058398)



Generalitat de Catalunya
Departament
d'Educació

