



**LCI
Barcelona**

**The World is
Your Classroom**



**Escuela Superior
de Diseño
y Artes Visuales**

**CFGS
Proyectos y Dirección
de Obras de Decoración**

CFGS EN

Proyectos y Dirección de Obras de Decoración

Si el mundo de la decoración y el diseño de interiores es tu gran pasión y quieres dedicarte a él de manera profesional, nuestro Ciclo Formativo de Grado Superior en Proyectos y Dirección de Obras de Decoración te ayudará a acceder al mercado laboral. Este CFGS te capacitará para desarrollar proyectos de obras de decoración, valorar sus aspectos plásticos, artísticos, técnicos y económicos e investigar las formas, materiales, técnicas y procesos artísticos relacionados con la decoración.



PEDRO COELHO

Director del Área de Interiores

Profesor y responsable del área de Diseño de Interiores de LCI Barcelona. Desarrolla su actividad profesional en torno al diseño de espacios expositivos de interacción capaces de envolver al usuario en experiencias significativas que potencien el valor comunicativo del espacio interior comercial e institucional. Máster en Diseño y Espacio Público por Elisava, está redactando actualmente su tesis dentro del programa de doctorado de la Universidad Politécnica de Cataluña.

Ficha Técnica

Titulación: Técnico Superior en Proyectos y Dirección de Obras de Decoración

Horas: 1950

Créditos: 120 ECTS

Duración: 2 años académicos

Fecha de inicio: Septiembre

Idioma: Español

Modalidad: Presencial

Vías de acceso

ACCESO DIRECTO

Pueden acceder de manera directa al ciclo las personas que cumplen alguno de los siguientes requisitos:

- Título de bachiller o bachillera de la modalidad de artes o artístico experimental.
- Título de bachiller o bachillera de otras modalidades si se han cursado tres materias de la vía de artes plásticas de la modalidad de artes.
- Título de técnico o técnica de artes plásticas y diseño.
- Título de técnico o técnica superior de artes plásticas y diseño.
- Título de técnico o técnica superior de formación profesional de una familia equivalente a una de artes plásticas y diseño a efectos de la prueba de acceso.
- Título de grado en Diseño, Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Bellas Artes, Arquitectura o Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.
- Título superior (diplomatura) de Artes Plásticas o título superior de Diseño o de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Título de graduado o graduada en artes aplicadas y oficios artísticos, en alguna de las especialidades de los planes de estudios establecidos en 1963, 1984 o 1986.
- Resolución de exención reconocida por la Dirección General de Formación Profesional.

ACCESO CON PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO

Para acceder, deben hacer la parte específica de la prueba de acceso las personas que:

- tienen el título de bachiller o bachillera;
- tienen el título de técnico o técnica de formación profesional;
- han superado la prueba de acceso al grado superior de formación profesional.

PERSONAS SIN REQUISITOS ACADÉMICOS

Las personas que no tienen ninguno de los títulos o acreditaciones que se recogen en los apartados anteriores, pueden acceder a los ciclos de artes plásticas y diseño de grado superior si superan la parte común y la parte específica de la prueba de acceso de grado superior; para poder hacerla deben tener 19 años cumplidos o bien cumplirlos el mismo año de la prueba.

INFORMACIÓN IMPORTANTE DE LAS PRUEBAS DE ACCESO

Antes de realizar la preinscripción y matrícula en el centro, el alumnado que no tiene acceso directo debe hacer la inscripción a la prueba de acceso (común y/o específica). Estas pruebas de acceso tienen un calendario independiente del calendario de preinscripción y matrícula en el centro. La inscripción y superación de esta prueba no implica la preinscripción y la matrícula en el centro.

Salidas académicas

Con estos estudios se puede acceder:

- A cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas áreas de conocimiento).
- A las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño.
- A las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este CFGS permite trabajar en:

- Proyectos de obras de decoración diseñadas por un profesional de nivel superior.
- Dirección de obras de decoración.
- Representación gráfica de trabajos.

Contenidos

- HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y DE SU ENTORNO AMBIENTAL (60h)
- HISTORIA DEL INTERIORISMO (60h)
- DIBUJO ARTÍSTICO (90h)
- DIBUJO TÉCNICO (150h)
- EXPRESIÓN VOLUMÉTRICA (120h)
- MEDIOS INFORMÁTICOS Y AUDIOVISUALES (120h)
- PROYECTOS (270h)
- PROYECTOS: PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS (390h)
- TECNOLOGÍA Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS (120h)
- TECNOLOGÍA Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS: PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS (270h)
- PROGRAMACIÓN DE OBRAS (90h)
- FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL (60h)
- FORMACIÓN PRÁCTICA EN EMPRESAS, ESTUDIOS O TALLERES (60h)
- PROYECTO FINAL (90h)



Más información





-  LCIBarcelona
-  LCI_Barcelona | LCI_Animacion
-  LCI_Barcelona | LCIBarcelona_Animacion
-  LCIBarcelona
-  LCI-Barcelona
-  LCIBarcelona

+34 93 237 27 40
admissions@lcibarcelona.com
www.lcibarcelona.com

Centro Autorizado (Código 08058398)



Generalitat de Catalunya
Departament
d'Educació

