



LCI
Barcelona

CURSO DE PATRONAJE

PATRONAJE DEL CORSE



www.lcibarcelona.com
93 237 27 40



LCI EDUCATION
NETWORK
MEMBER

PATRONAJE DEL CORSÉ

El corsé surgió como tendencia de Moda en un determinado momento de la historia. Se le atribuye la creación de esta tendencia a Catherine de Médicis, esposa del rey Henri II de Francia en el siglo XVI.

El objetivo era reducir las cinturas gruesas a las mujeres de la corte.

La utilidad de esta prenda tortuosa para las mujeres ha ido cambiando a lo largo de los años, liberando a la mujer, entre otras cosas, de las barras de acero. En la actualidad, se considera el corsé como un accesorio importante no sólo en la ropa íntima, sino también en otros ámbitos como el vestuario escénico, prendas de fiesta o alta costura.

Este curso está dirigido tanto a aquellas personas que se inician en el apasionante mundo del patronaje, como a los profesionales que buscan nuevas formas y visiones.

La moda cambia temporada tras temporada, por lo que los patronistas necesitan realizar nuevos prototipos constantemente. En este curso se desarrollan las técnicas de realización de patrones base para corsé, que permiten realizar la creación y transformación del modelo que se precisa, así como la industrialización del patrón. La realización de numerosas transformaciones ayudará a aprender la transformación de la base en el patrón requerido en cada momento.

FECHAS Y HORARIOS

La distribución de las horas y días de asistencia a clase se establecerá en el momento de formalizar la matrícula, en función de la disponibilidad del estudiante y de la disponibilidad de plazas libres.

Se puede asistir a clase por la mañana o por la tarde, en la siguiente franja horaria:

→ **Grupos de mañana:**
de lunes a viernes, de 8.00h 14.00h

→ **Grupos de tarde:**
de lunes a viernes, de 15.00h a 21.00h

La duración de estos estudios depende del trabajo que desarrolle cada persona, de su nivel de conocimientos y del módulo que realice. A título orientativo, realizando 15 horas semanales de clase, tiene una duración aproximada de 4 meses.

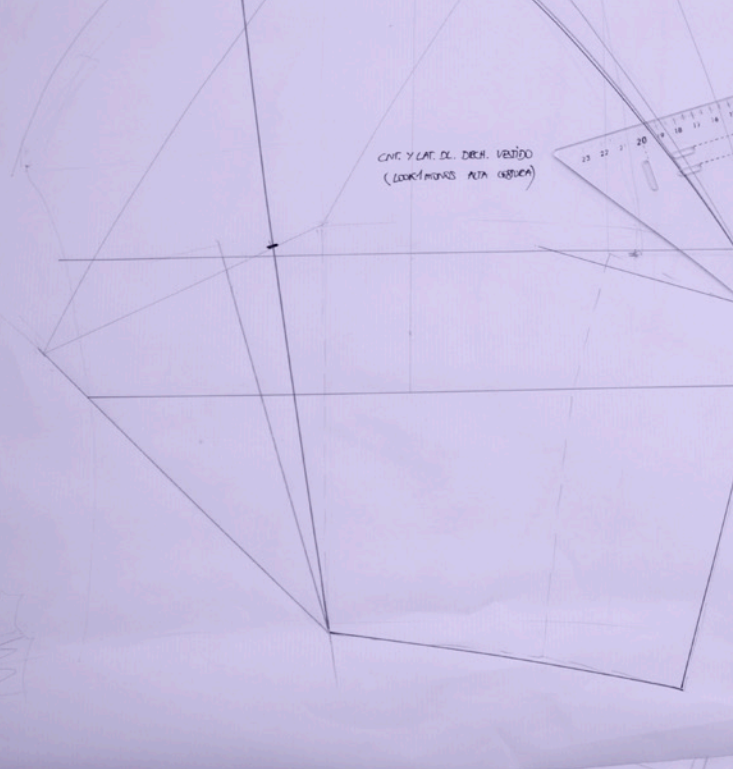
(*) En caso de no finalizar el programa de estudios en el tiempo estipulado por faltas de asistencia, para seguir su formación el estudiante inscrito deberá realizar una renovación de matrícula, que implicará abonar nuevamente mensualidades según tarifas vigentes, hasta finalizar el programa.

OBJETIVOS

- Conocer la figura humana
- Aplicar correctamente las medidas
- Conocer el vocabulario técnico y específico
- Seleccionar los tejidos adecuados a cada modelo
- Conocer las fornituras específicas
- Desarrollar prototipos de corsé
- Dominar las herramientas y maquinaria necesaria para la confección de prendas de corsé
- Saber aplicar correctamente volúmenes y formas
- Montar y confeccionar prendas
- Dominar la prueba, el montaje y la confección de prendas de alta costura

TITULACIÓN

Patronista en Corsé, título otorgado por Felicidad Duce, Escuela de Moda de LCI Barcelona.



CONTENIDO DEL CURSO

Introducción

Retrospectiva del corsé

Toma de medidas

Patrón base cuerpo con pinzas

- Sujetador sin aro
- Sujetador con aro

Patrón base braga

Patrón base faja

Tipos de fornituras

Técnicas de confección

Estudio de acabados

Fichas Técnicas

- Prenda confeccionada
- Producto acabado

Realización de patrones partiendo de prendas confeccionadas

Demostración de Patronaje Asistido por Ordenador. Software: Gerber, V-10

PROFESORADO

Susanna Canalda

Titulada en Diseño y Coordinación de Moda, Patronaje y Escalado Industrial. Ha trabajado como patronista para Chipie/Idols y Rosa Clarà.

Miguel Elola Zaragüeta

Patronista/Escalador. Ha trabajado como patronista y responsable de taller para firmas como Toni Miró, Santa Eulalia, Danko Piel, entre otras.

PRÁCTICAS EN EMPRESAS

Podrá solicitarse la realización de prácticas en empresas, siempre y cuando éstas se hagan simultáneamente a la realización del curso.

Estas prácticas estarán condicionadas a la disponibilidad del alumno y a la aceptación por parte de las empresas con las que trabajamos habitualmente.