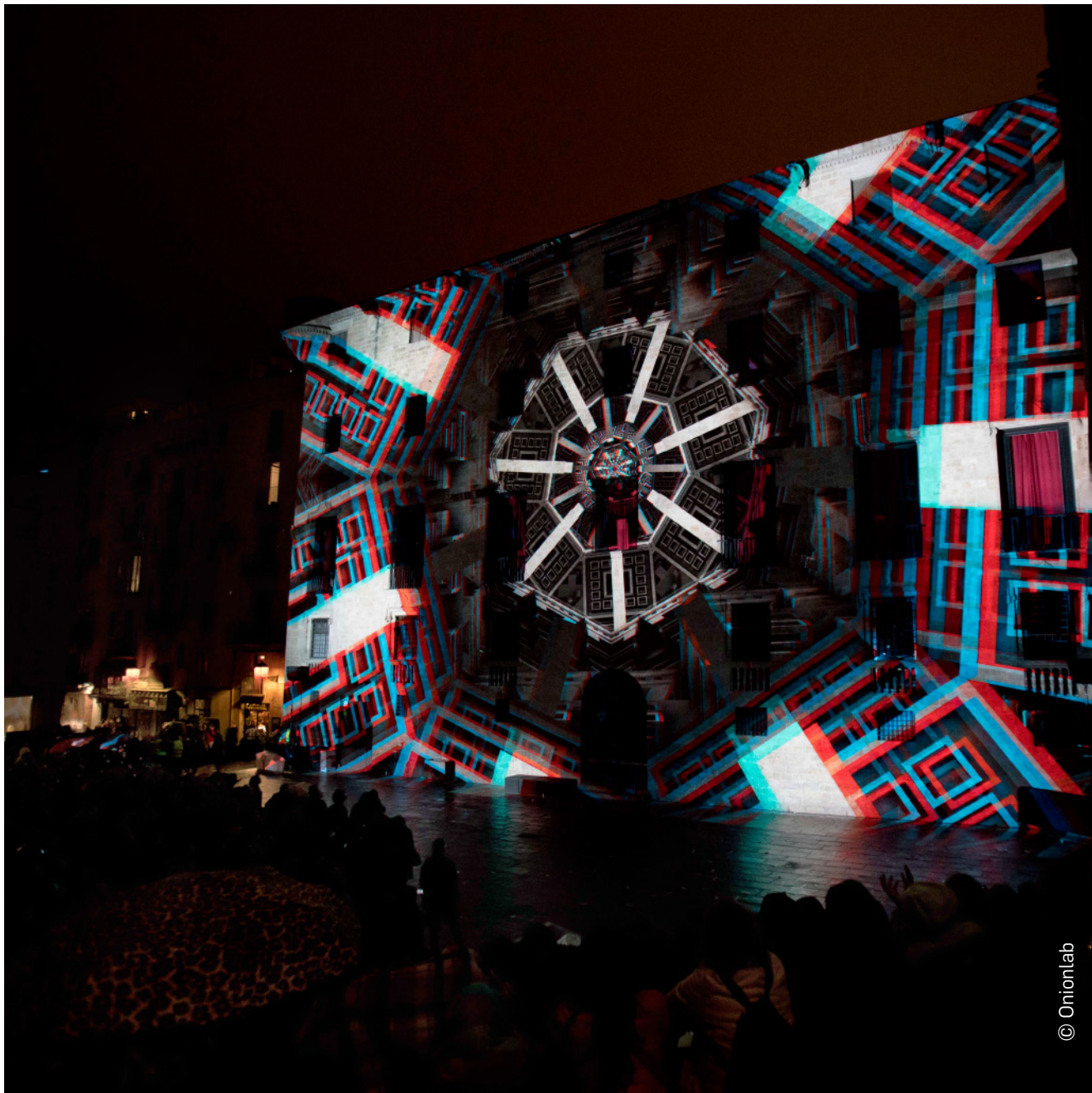




LCI
Barcelona

Motion Graphics

Curso de verano



© Onionlab



Motion Graphics

CURSO DE VERANO

A partir de los fundamentos del diseño audiovisual, la creatividad y la narrativa visual, este curso permitirá al estudiante adentrarse en el mundo de los gráficos en movimiento o *motion graphics*. Trabajando en un entorno 3D, se llevarán a cabo múltiples proyectos empleando imágenes, ilustraciones, tipografías, etc. También se desarrollarán propuestas gráficas para el medio audiovisual como títulos de crédito. Por otro lado, se introducirá al alumno en el uso de la tecnología y el software necesarios para la creación de animaciones en 3D.

Objetivos

- Proporcionar los conocimientos interdisciplinarios necesarios para ser capaz de diseñar e implementar motion graphics en diversas áreas.
- Analizar y comprender los principios de la narrativa audiovisual.
- Conocer las bases de funcionamiento de las herramientas de edición y composición audiovisual.
- Adquirir conocimientos esenciales para aplicarlos en diferentes ámbitos, estableciendo nuevas oportunidades profesionales.

Programa de estudios

Módulo 1. Fundamentos del lenguaje gráfico audiovisual

- Historia y fundamentos del motion graphics
- Lenguaje audiovisual: narrativa y guión
- Técnicas para el desarrollo de la creatividad
- Storyboard y Animate
- Diseño gráfico aplicado al *motion graphics*
- Conceptos de fotografía e iluminación

Módulo 2. Herramientas digitales

- Adobe After Effects

A quién va dirigido

Estudiantes y profesionales del diseño gráfico que estén interesados en recibir una formación específica en creación de gráficos en movimiento.

Fechas y horarios

La duración del curso es de 40 horas. Las clases se impartirán del 10 al 21 de julio de 2017, de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00h.

Competencias

- Comprender los aspectos esenciales de la comunicación audiovisual.
- Conocer las tecnologías que intervienen en la edición y la composición en este sector.
- Saber aplicar una metodología de trabajo adecuada.

Coordinación del programa

Anna Pallerols. Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Ramon Llull, graduada en Diseño Digital y Arte Electrónico por ESDI y Máster en Estudios Avanzados de Comunicación Social por la Universidad Pompeu Fabra. Fundadora de Designing The Code, un estudio de diseño gráfico y desarrollo web donde el equipo de profesionales que lo forman trabajan en la generación de soluciones de diseño innovadoras situando la experiencia del usuario como punto diferenciador. Anna se ha especializado en diseño de interfaces (UI), diseño de interacción (IxD) y programación web, y desde hace más de diez años colabora como docente en varias universidades y escuelas de diseño.

Profesorado

Jordi Pont. Ingeniero Multimedia, VJ desde 2001 y co-fundador del colectivo Lectrovision, ha sido miembro del colectivo audiovisual Telenoika y residente en la sala The Loft durante más de 10 años. Ha participado en gran número de espectáculos de la Fura dels Baus junto a Franc Aleu, y actualmente es Project Manager del estudio de producción audiovisual Onionlab.