Máster

Concept Art

LCI Barcelona

The World is
Your Classroom

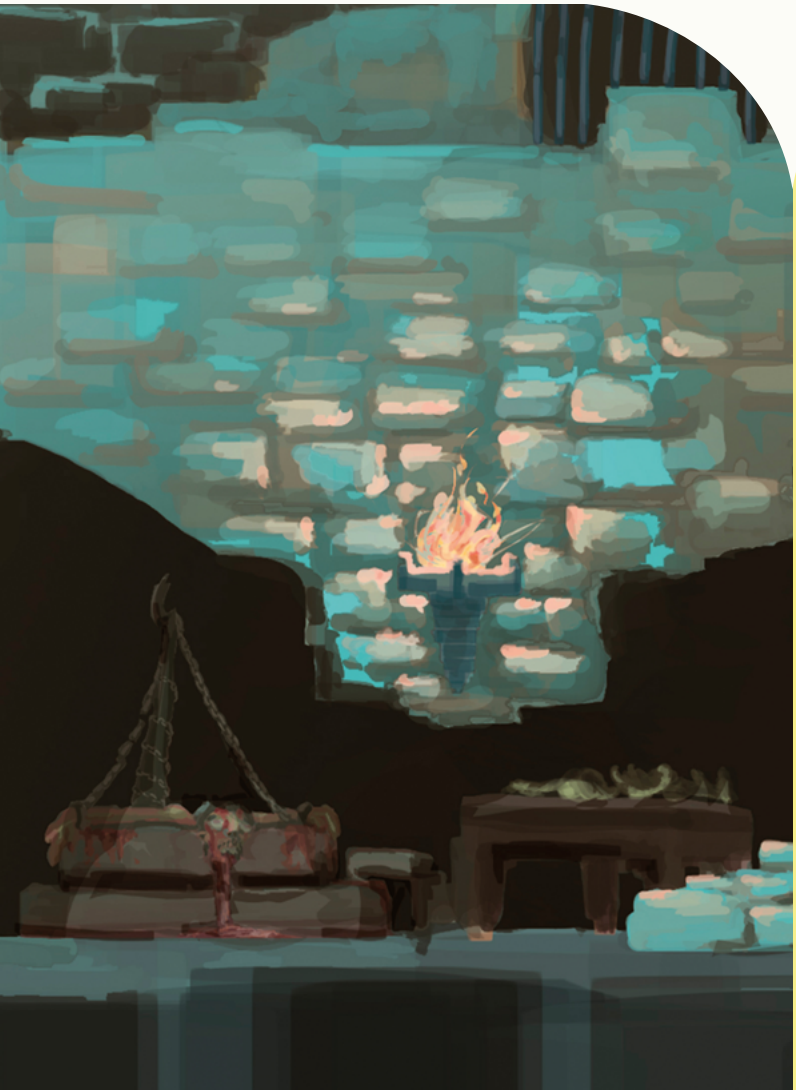
MÁSTER EN
CONCEPT ART

· Titulación: Máster en Concept Art
· Créditos: 60 ECTS
· Duración: 1 año académico
· Fecha de inicio: Octubre
· Idioma: Español
· Modalidad: Presencial

Nacido de la ilustración, el arte conceptual es muy utilizado actualmente en sectores como la animación, el cine y los videojuegos por su capacidad para transmitir ideas, situaciones o conceptos durante la preproducción de proyectos. El concept artist es, por lo tanto, un diseñador que crea, desarrolla y plasma ideas de manera visual para que sirvan como guía y reflejen la visión que tiene el director de arte. Imprime las primeras identidades y caracteres a una producción, siendo necesarios altos niveles de creatividad e imaginación, así como una importante destreza y habilidad técnica.

El máster te sumergirá en esta profesión proporcionándote los conocimientos artísticos y técnicos indispensables para diseñar, pintar, interpretar y desarrollar proyectos de principio a fin y de manera profesional. A lo largo del programa, aprenderás a identificar y analizar el sector al que se dirige, a transmitir emociones mediante el color, a encuadrar y crear planos acordes a la temática del relato y a diseñar personajes, vehículos, espacios, ambientes y universos propios.

Impartido por expertos y profesionales internacionales del sector de la animación y los videojuegos, el Máster en Concept Art ha sido diseñado de acuerdo con la realidad existente en el mercado, y por ello se ha desarrollado de manera totalmente práctica según las exigencias de la industria. Todo ello para que, al acabar el programa, seas capaz de crear y transmitir las ideas que se te pidan mediante imágenes.



Salidas profesionales

Como concept artist podrás desarrollar tu profesión en una gran variedad de empresas del sector de la animación, los videojuegos, el cine, la televisión, el mundo editorial, los juegos de mesa, el sector de la juguetería o las agencias de publicidad, entre otras.

Podrás trabajar como:

Concept artist

Visual development artist

Character design

Artista de texturas

Ilustrador

Storyboard artist

Art director

Máster en Concept Art

PLAN DE ESTUDIOS

*El plan de estudios está sujeto a cambios

MÓDULO I (13 ECTS)
INTRODUCCIÓN AL CONCEPT ART

ASIGNATURAS

- Principios de dibujo
- Concept art en la industria
- Pintura digital
- Retoque fotográfico

OBJETIVOS

› Identificar y conocer la historia del concept art y su mercado laboral.

› Proporcionar el conocimiento artístico y los métodos de trabajo existentes en la industria del concept art.

› Dar las herramientas y conocimientos técnicos más relevantes en el sector.

MÓDULO II (21 ECTS)
DESARROLLO DEL CONCEPT ART

ASIGNATURAS

- Dibujo al natural
- Diseño de entornos
- Lenguaje cinematográfico
- Iluminación, composición y color

OBJETIVOS

› Dotar al alumno de un método de trabajo que corresponda al sistema empleado en las producciones profesionales para perfeccionar sus habilidades artísticas, así como fomentar y asentar las bases del concept art conociendo sus campos de aplicación.

› Desarrollar destrezas en el uso de las principales técnicas y herramientas empleadas en el mercado laboral.

MÓDULO III (17 ECTS)
EJECUCIÓN DE UN CONCEPT ART

ASIGNATURAS

- Procesos de trabajo
- Diseño de vehículos
- Concept art de personajes

OBJETIVOS

› Proporcionar al alumno las capacidades artísticas y profesionales necesarias para poder ejercer como concept artist multidisciplinar en un proyecto audiovisual de principio a fin.

› Dotar de la cultura, los procesos de trabajo y las dinámicas que rigen actualmente el mundo de la animación y los videojuegos.

› Proporcionar al estudiante los recursos técnicos y artísticos indispensables para el desarrollo de sus habilidades creativas y técnicas, que le permitirán llevar a cabo proyectos propios con calidad profesional.

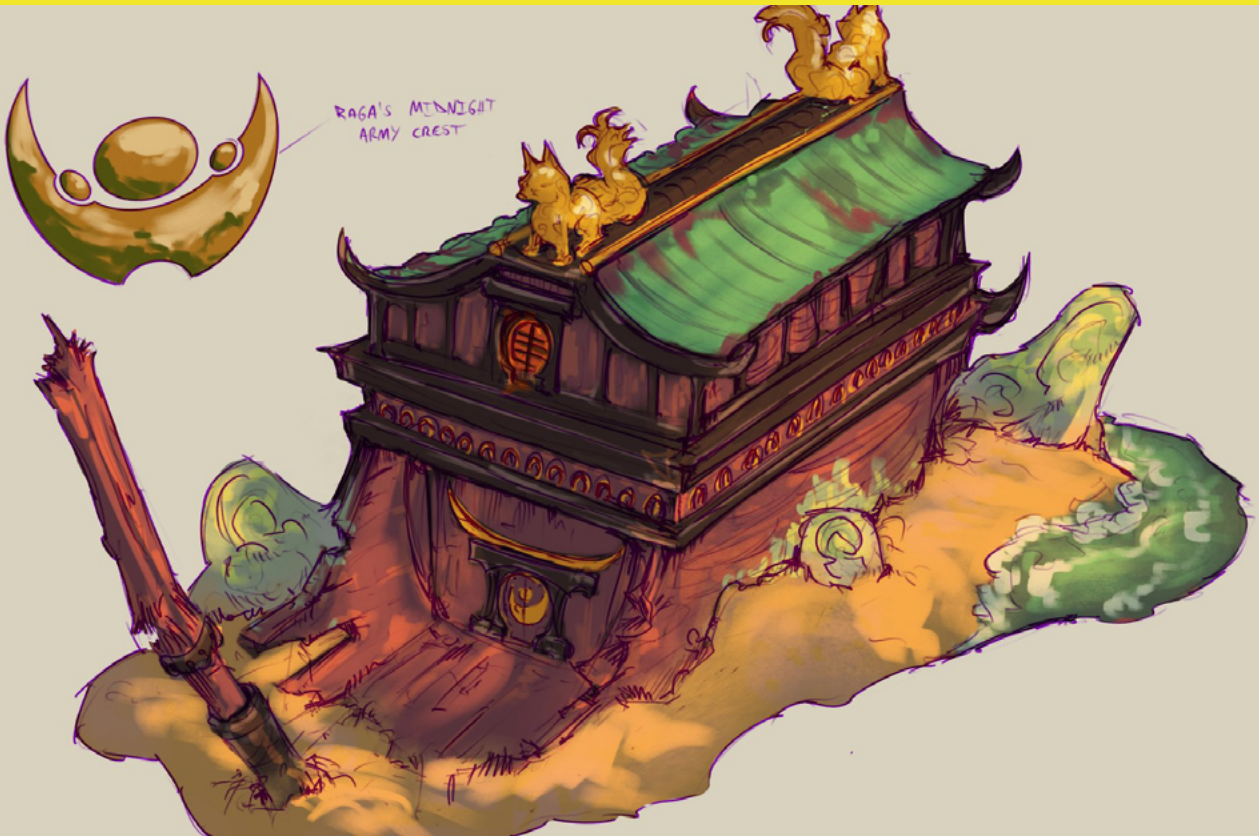
TRABAJO FINAL DE MÁSTER (9 ECTS)

PRÁCTICAS EN EMPRESA (OPCIONALES)

DIRECTOR DEL MÁSTER

David Carretero
Director del Área de Animación y Videojuegos

Animador y realizador con más de 20 años de experiencia en el sector, ha abarcado proyectos de consultoría, desarrollo, diseño, animación, realización y dirección. Asimismo, ha trabajado para clientes como Bassat Ogilvy, Mediapro, TV3, TVE, Danone, Orange, TMB, Nike, Adidas, Philip Roman y en diversas películas galardonadas con el Goya y una nominación a los Oscars. Actualmente compagina su trabajo con la coordinación de las áreas de Animación y Videojuegos en LCI Barcelona.



LCI Barcelona

LCIBarcelona
LCI_Barcelona I LCI_Animacion
LCI_Barcelona I LCIBarcelona_Animacion
LCIBarcelona
LCI-Barcelona
LCIBarcelona

+34 93 237 27 40
admisiones@lcibarcelona.com
www.lcibarcelona.com

Centro Autorizado (Código 08058398)
Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

LCI Education