



Máster

Fotografía Documental de Autor



**LCI
Barcelona**

**The World is
Your Classroom**

MÁSTER EN FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL DE AUTOR

- Titulación: Máster en Fotografía Documental de Autor
- Créditos: 60 ECTS
- Duración: 1 año académico
- Fecha de inicio: Octubre
- Idioma: Español
- Modalidad: Presencial

El Máster en Fotografía Documental de Autor es una propuesta didáctica contemporánea, en sintonía con el efervescente panorama de la revolución digital, en el fértil territorio de encuentro entre la fotografía, el arte, la información y la comunicación visual.

El programa tiene un enfoque crítico y lidia de manera experiencial, experimental y constructiva con las cuestiones esenciales que caracterizan el concepto de lo "documental" en su relación al arte. Su objetivo fundamental es explorar y aprovechar las posibilidades que surgen de la conjugación de la subjetividad del autor con las exigencias de la práctica documental.

La propuesta refleja la naturaleza actual de la imagen, híbrida y dinámica y se enmarca en una nueva ecología de los media, que exige modos evolutivos de producción, distribución y consumo de la información en todas sus formas.

Los contenidos del máster, que abarcan ámbitos técnicos, estéticos y humanistas, están diseñados pensando en la necesidad de nuevos creadores en el mundo de la fotografía documental: autores con personalidad propia y criterio social, capaces de realizar proyectos de vocación individual y al mismo tiempo colectivamente válidos. independiente.

Perfil del alumno

Este máster va dirigido a fotógrafos, diseñadores, artistas visuales, publicistas, diseñadores de moda y, en general, a todas aquellas personas que quieran aprender y profundizar en la fotografía documental de autor.

El programa está diseñado para formar a profesionales capaces de responder a las exigencias de un mercado en constante evolución y, al mismo tiempo, aportar una visión y un estilo personal.

Salidas profesionales

Fotógrafo para agencia de prensa

Artista visual

Director de fotografía en prensa

Responsable de comunicación

Investigación y enseñanza de la fotografía

Coordinación artística en instituciones culturales

Periodismo visual

Objetivos

Obtener los conocimientos necesarios para utilizar la fotografía como herramienta de comunicación visual.

Adquirir las habilidades técnicas de la fotografía profesional para desenvolverse en el contexto profesional.

Fomentar la reflexión crítica como base para el desarrollo personal y profesional.

Adquirir las herramientas proyectuales para construir y gestionar proyectos fotográficos de principio a fin.

Competencias

Crear fashion films, campañas publicitarias, lookbooks y catálogos.

Concebir y producir fashion shoots y films (dirección de modelos, técnicas de iluminación, edición, conceptualización y storytelling).

Coordinar y producir editoriales de moda, tanto impresos como online.

Gestionar un equipo integrando el trabajo de otros profesionales como estilistas de moda, maquilladores y directores de arte, entre otros, para la creación de contenidos con alto valor estético y conceptual.

Responder eficazmente a encargos profesionales.



Máster en Fotografía Documental de Autor

PLAN DE ESTUDIOS

*El plan de estudios está sujeto a cambios

MÓDULO I (9 ECTS)

ASIGNATURAS

- Fotografía documental contemporánea: estética, sociedad y tecnología
- Metodología de la investigación
- Project management aplicado a proyectos fotográficos

MÓDULO II (9 ECTS)

ASIGNATURAS

- New Documentary y Storytelling
- Edición fotográfica
- Laboratorio digital

MÓDULO III (9 ECTS)

ASIGNATURAS

- Still-life. El arte de fotografiar objetos
- El paisaje contemporáneo. Territorio, espacio y lugar
- El retrato fotográfico. Cuerpo, genero e identidad
- Vídeo. La imagen en movimiento y el nuevo documentalismo I



Máster en Fotografía Documental de Autor

PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO IV (9 ECTS)

ASIGNATURAS

- Diario íntimo. Narraciones personales y autorretrato
- Fotoperiodismo y reportaje. Ensayos visuales en el mundo contemporáneo.
- Vídeo. La imagen en movimiento y el nuevo documentalismo II

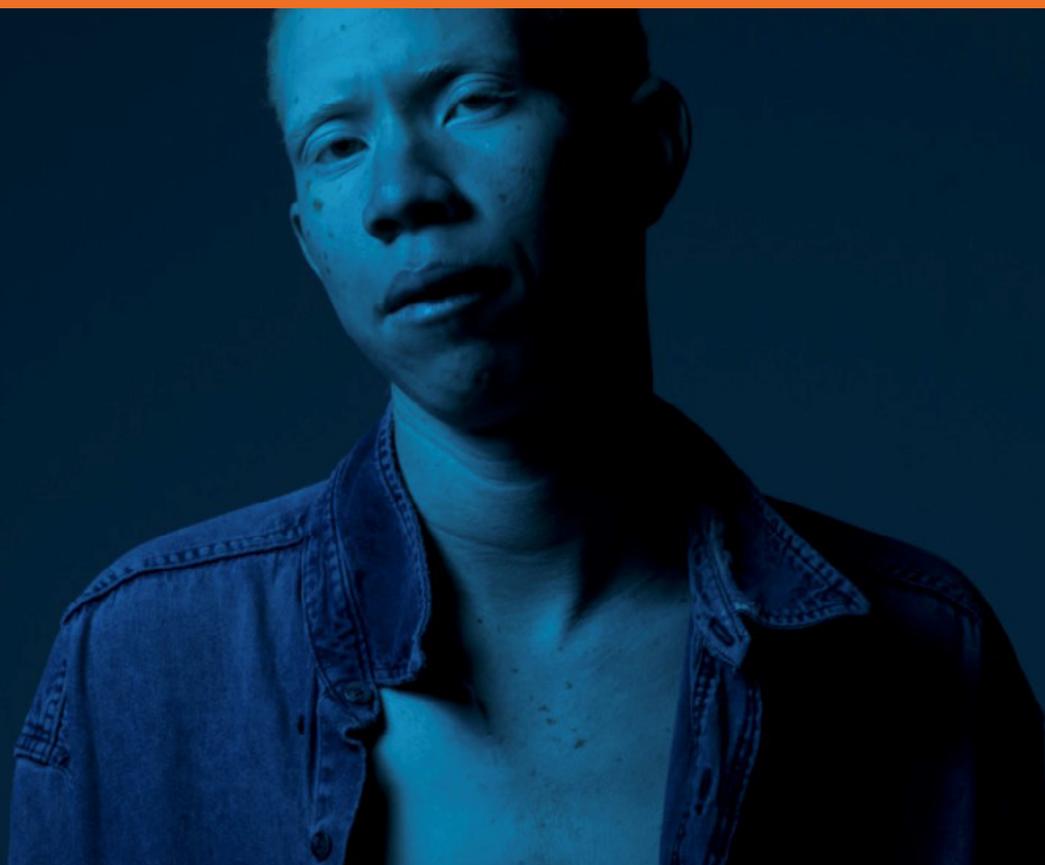
MÓDULO V (9 ECTS)

ASIGNATURAS

- Fotolibro
- La fotografía en el espacio expositivo.
- Las redes sociales como espacio de difusión. El tráfico de imágenes en el entorno digital.

TRABAJO FINAL DE MÁSTER (12 ECTS)

PRÁCTICAS EN EMPRESA (OPCIONALES)



Máster en Fotografía Documental de Autor

DIRECTOR DEL MÁSTER



Luca Pagliari

Doctor en Economía por la universidad L. Bocconi de Milán. Estudia fotografía en la ENSBA de París, la Düsseldorf Kunstakademie de Düsseldorf y el ICP de New York. Su obra se ha expuesto internacionalmente en museos y galerías y pertenece a importantes colecciones públicas y privadas. Dirige proyectos educativos y es comisario de exposiciones. Es miembro de las asociaciones “Leonardo – The International Society for the Arts, Sciences and Technology” y “Recursos de la Fotografía Artística en España”, Ministerio de Cultura.

DIRECTOR DEL ÁREA DE FOTOGRAFÍA



Salvatore Elefante

Licenciado en Fotografía y con un MA en Fotografía (especialización en curaduría, gestión y mediación artística) por la Universidad Aalto de Helsinki. Compagina su actividad artística con la práctica de comisariado. Su obra ha sido expuesta en galerías, museos y festivales de todo el mundo. Además, es cofundador de Pheed, un grupo de investigación multidisciplinar con sede en Barcelona, y miembro de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de Finlandia.



-  LCIBarcelona
-  LCI_Barcelona | LCI_Animacion
-  LCI_Barcelona | LCIBarcelona_Animacion
-  LCIBarcelona
-  LCI-Barcelona
-  LCIBarcelona

+34 93 237 27 40
admissions@lcibarcelona.com
www.lcibarcelona.com

Centro Autorizado (Código 08058398)



Generalitat de Catalunya
Departament
d'Educació

