

POSGRADO EN

DISEÑO DE COLECCIONES



LCI
Barcelona



DE NOVIA Y TÉCNICAS DE ALTA COSTURA

POSGRADO EN DISEÑO DE COLECCIONES DE NOVIA Y TÉCNICAS DE ALTA COSTURA



ESTEL VILASECA
JEFA DEL ÁREA DE MODA

El valor de la moda nupcial y de ceremonia es atemporal e incuestionable. Se trata de una industria altamente especializada que, generación tras generación, suma nuevos profesionales unidos por una misma pasión: el diseño y confección de vestidos de novia que sean inolvidables. A través de los años, este sector ha adquirido gran notoriedad dentro del mundo de la moda gracias a unas marcadas señas de identidad entre las que destacan el protagonismo de las técnicas de alta costura y una apuesta clara por el trabajo artesanal que no olvida a los clásicos ni se mantiene ajeno a las nuevas tendencias. Todo ello con el objetivo de ofrecer al público colecciones de novia que destaquen por su calidad y su significación artística, estética e incluso social.

Este programa nace con la voluntad de formar y preparar, desde la rigurosidad y los más de 90 años de experiencia de Felicidad Duce - Escuela de Moda de LCI Barcelona, a las próximas generaciones de diseñadores, patronistas, *project managers* y compradores nupciales. El estudiante se especializará en las técnicas de patronaje, construcción y costura tradicionales, y aprenderá a trabajar con la constante innovación que exige esta disciplina.

El posgrado tiene también la vocación de transmitir el saber hacer de la alta costura, así como las últimas tendencias en este ámbito. Poniendo especial énfasis en técnicas como el *moulage*, el drapeado y el bordado, el programa ofrece una metodología de trabajo competitiva para formar profesionales cualificados capaces de aportar valor en los equipos de diseño y desarrollo actuales.

A través de varios proyectos (uno de los cuales será para una empresa), el alumno generará su propio portafolio y aprenderá técnicas y estrategias que responden al funcionamiento actual del sector. El proyecto final, un trabajo de investigación en patronaje que incluye una sesión fotográfica profesional, será la culminación de todo el proceso de aprendizaje.

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Pompeu Fabra (2000), fundó en 1999 *itfashion.com*, una de las primeras revistas *online* de moda. Desde entonces se ha especializado en la creación de contenidos y planes editoriales *on* y *offline*, tanto para publicaciones —*VEIN, El País, Telva, SModa*— como para marcas —*Absolut, Bershka, Stradivarius, TOUS Baby* o *Naf Naf*—, así como en la construcción de intangibles para firmas de moda. Actualmente compagina su trabajo como consultora y editora con la dirección del área de Diseño de Moda de LCI Barcelona.



PROGRAMA DE ESTUDIOS

MÓDULO I

MODA NUPCIAL Y ALTA COSTURA EN CONTEXTO

Historia y sociología de la moda de ceremonia
La alta costura como patrimonio cultural
Investigación de tendencias
El sector de la moda nupcial hoy

*Incluye *masterclass* con profesional invitado.

MÓDULO II

MATERIALES Y TÉCNICAS

Estilismo de tejidos
Aplicaciones y manipulaciones textiles
Workshop sobre técnicas tradicionales de alta costura
Nuevas técnicas y materiales: corte láser, impresión 3D, biomateriales
Sombrerería y tocados
Proyecto de materiales: Álbum de técnicas y materiales

*Incluye *masterclass* con profesional invitado.

MÓDULO III

CREATIVIDAD Y METODOLOGÍA PROYECTUAL

Design thinking, branding y comunicación: Estrategias de construcción de marca
Research y conceptualización
Sketchbook
Desarrollo de una colección nupcial
Ilustración creativa
Proyecto individual de identidad creativa: Colección de 5 *looks*

*Incluye *masterclass* con profesional invitado.

MÓDULO IV

PROTOTIPADO Y PATRONAJE

Planificación comercial de la colección
Patronaje y técnicas de confección
Transformaciones
Control de producción
Proyecto de realización de un prototipo a partir del *briefing* de una marca de novias

*Incluye *masterclass* con profesional invitado.

MÓDULO V

PROYECTO FINAL DE POSGRADO

Colección, *brand book*, *photoshoot* y plan de comunicación
Creación de portafolio

PRÁCTICAS EN EMPRESAS (OPCIONALES)



FICHA TÉCNICA



TITULACIÓN: Posgrado en Diseño de Colecciones de Novia y Técnicas de Alta Costura



CRÉDITOS: 30 ECTS



DURACIÓN: 1 semestre



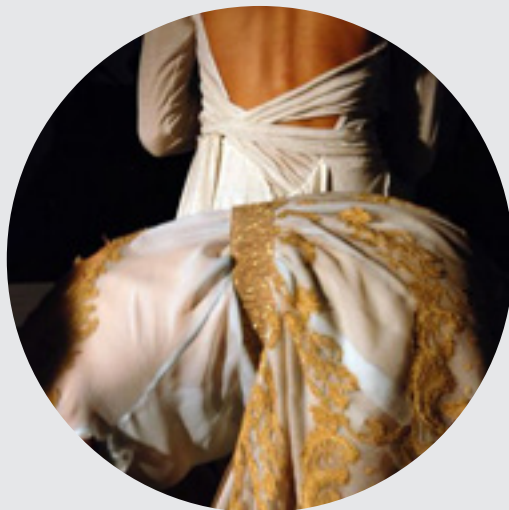
CONVOCATORIA: Marzo



IDIOMA: Español



MODALIDAD: Presencial



EL MÉTODO FELI

Una de las grandes aportaciones de Felicidad Duce al mundo de la moda fue su sistema de patronaje y confección, un método con más de seis décadas de historia que se sigue empleando como base en la industria y se actualiza cada dos o tres años.

Felicidad Duce logró crear un universo propio que influyó en la formación de grandes diseñadores y en los sistemas de patronaje de muchas de las firmas de moda del país. En las aulas de LCI Barcelona se sigue impartiendo este método que permite al estudiante llevar sus ideas a la realidad, conseguir los volúmenes y la silueta que persigue e incluso mejorar sus creaciones. Le otorga poder, creatividad y autonomía en el desarrollo de su talento. Y, a aquellos que no son diseñadores, les abre la puerta a un oficio o al universo *Do It Yourself*. Porque, dentro de la industria de la moda, el dominio del patronaje es clave para alcanzar el éxito profesional.



C/ Balmes, 209. Barcelona
www.lcibarcelona.com
93 237 27 40



LCI EDUCATION
NETWORK
MEMBER