

.VĒRITAS

U N I V E R S I D A D



Animación Digital

Proyecto de:
Ricardo Quirós

**PENSÁ
SENTÍ
HACÉ.**



LCI EDUCATION
NETWORK
MEMBER

Bienvenido a



Desde 1976, la Universidad VERITAS se ha destacado por ser una prestigiosa institución de educación superior privada en Costa Rica, especializada en diseño y creatividad. Nuestra mejor carta de presentación son nuestros talentosos graduados, hoy profesionales distinguidos debido a su formación con perfil internacional.

A inicios del 2018, la Universidad inició la evolución de cara a la internacionalización al firmar un acuerdo para ser parte de la red LCI Education, siendo el campus número 23 de esta prestigiosa red especializada en diseño.

En la Universidad VERITAS construimos el aprendizaje basándonos en la experimentación, el pensamiento crítico y la construcción colectiva de conocimiento.

Nuestros estudiantes son el centro de todo proceso creativo y pedagógico, y para ello contamos con prestigiosos profesores, nacionales e internacionales.

Para la Universidad es muy importante garantizar que el estudiante desarrolle al máximo su potencial creativo y logre un impacto positivo en la sociedad. Por esta razón, las mallas curriculares de todas las carreras integran cinco ejes transversales: transdisciplinariedad, pensamiento crítico, visión de realidad, innovación y sostenibilidad.

Educación global



LCI EDUCATION
NETWORK
MEMBER

Desde febrero de 2018, la Universidad VERITAS forma parte de LCI Education, una prestigiosa red internacional de instituciones de enseñanza superior presente en cinco continentes con 24 campus, donde cada año se forman más de 15 mil estudiantes.

Hoy en día, en sus campus ubicados en Canadá, Australia, España, México, Colombia, Tunes, Indonesia, Marruecos y Turquía, LCI Education privilegia la armonización de sus programas y culturas, ofreciendo a los estudiantes un sinfín de beneficios y oportunidades para desarrollarse en las mejores escuelas de diseño del mundo.

Los orígenes de LCI Education se remontan al Collège LaSalle Montréal, Canadá (fundado en 1959), el cual comenzó su actividad a escala mundial con la apertura del primer campus Collège LaSalle en Marruecos, en 1989.

A digital illustration of a young girl with brown hair in a ponytail, wearing a blue tank top, grey shorts, and blue boots. She is sitting on a grey bench in an outdoor setting with a building in the background. The scene is lit with soft, natural light.

Proyecto de:
Ariana Bolaños

Animación Digital

“Animation is about creating the illusion of life. And you can't create it if you don't have one.”

Brad Bird, director de animación
y guionista



Proyecto de:
Jimena Obando



Proyecto de:
Clarita Solózano



Proyecto de:
Esteban Arroyo

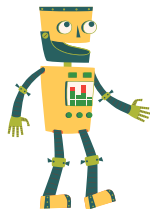
La Animación Digital es una de las especialidades de la producción audiovisual con mayor crecimiento en todo el mundo. Su campo de acción abarca una variedad de sectores donde se destacan los videojuegos, el cine, la televisión, el VR y el AR.

Este oficio de contar historias dando vida a lo inanimado, involucra una formación artística, cultural y el dominio de las herramientas tecnológicas actuales. Nuestra enseñanza se basa en una formación sólida en historia de la animación, la cultura y el contexto; el dominio de los procesos de desarrollo creativo y de producción; el conocimiento de la narración audiovisual y el manejo avanzado de las herramientas digitales.

De esta manera nuestros egresados están preparados para asumir distintos roles en producciones animadas: guion, storyboard, animatic, diseño de arte, diseño de personajes, escenarios y utilería, modelado, shading, texturizado, rigging, iluminación, layouts, animación, colorización, composición, edición, efectos visuales.

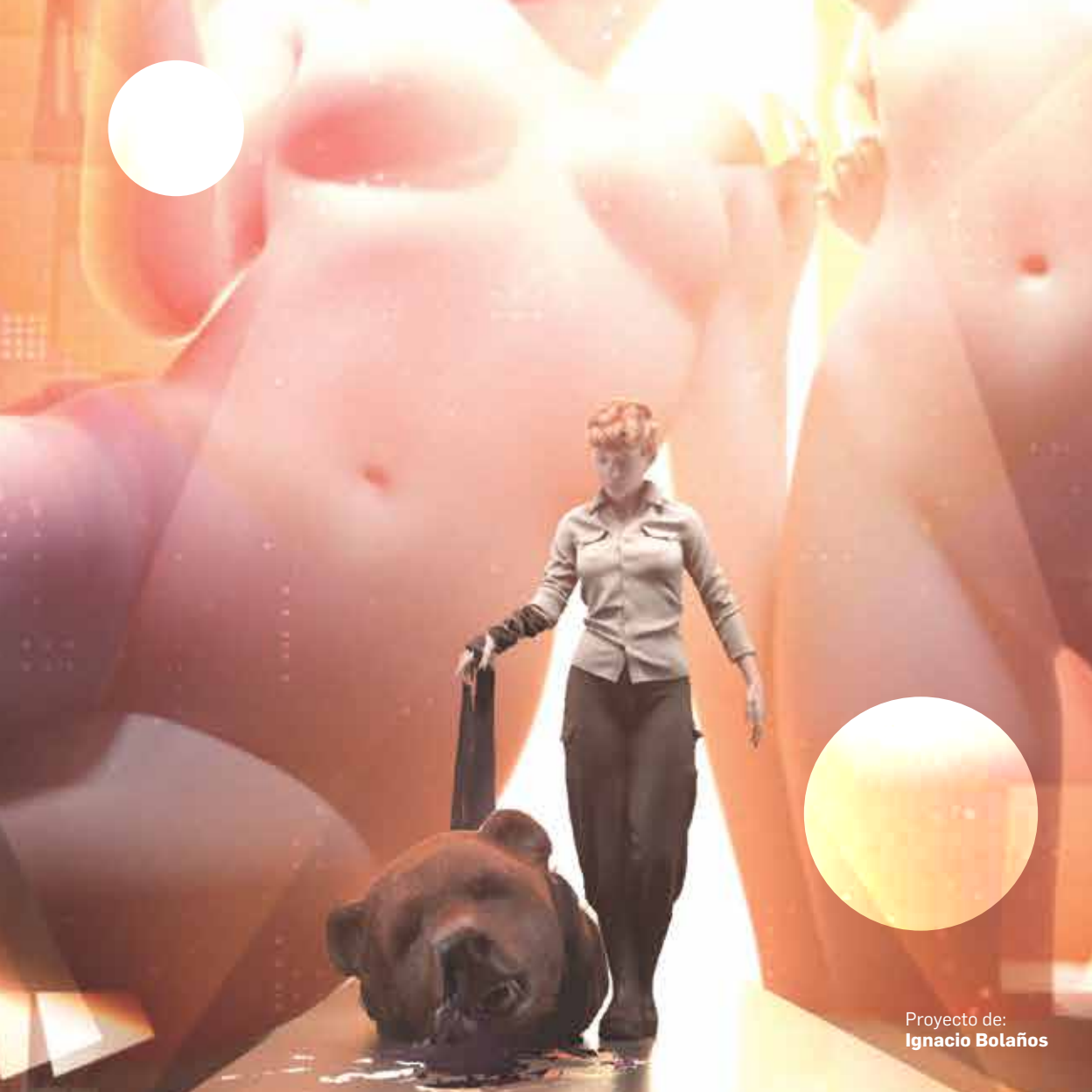
La versatilidad y la calidad de nuestros graduados de Animación Digital ha brillado en empresas como: Pixelogic, Wacom, Marvel Studios, Fox, Disney, Sony Entertainment, Mpc, BioWare entre otras.

¡Animate a darle vida a tus sueños!



Proyecto de:
Eduardo Narváez
Gabriel Jara
Carlos Mora

			AÑO 1			AÑO 2			AÑO 3		AÑO 4		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Diseño [del audiovisual]	[103] Introducción a la Multimedia H:4 C:4	[203] Animación 1 H:4 C:4	[303] Animación 2 H:4 C:4	[403] Animación 3 H:4 C:4	[503] Animación 4 H:4 C:4	[603] Animación 5 H:4 C:4	[703] Animación 6 H:6 C:6	[803] Animación 7 H:6 C:6	[903] Animación 8 H:6 C:6	[1003] Animación 9 H:6 C:6	[1101] Proyecto de Graduación H:6 C:0		
	[102] Dibujo 1 H:4 C:3	[202] Dibujo 2 H:4 C:3	[302] Dibujo 3 H:4 C:3	[402] Diseño de Personajes 1 H:3 C:3	[501] Diseño de Personajes 2 H:3 C:3	[602] Tecnología Cinemato- gráfica H:3 C:3	[701] Storyboard H:3 C:3	[802] Semiótica Audiovisual H:3 C:3	[902] Ilustración Conceptual H:4 C:4	[1001] Introducc. Proyecto de Graduación H:3 C:3			
	[101] Diseño 1 H:4 C:3	[201] Diseño 2 H:4 C:3	[301] Diseño 3 H:4 C:3	[401] Diseño 4 H:4 C:3	[105] Literatura Artística H:3 C:3	[604] Guión 1 H:3 C:3	[704] Guión 2 H:3 C:3	[801] Producción 2 H:4 C:4	[901] Post- producción H:3 C:3	[1002] Seminario de Crítica Audiovisual H:6 C:6			
	[505] Fundamentos de Redacción H:3 C:3	[205] Principios Básicos de Actuación H:3 C:3	[305] Geometría y Trigonometría H:3 C:3	[405] Pensamiento Filosófico 2 [Arte y Civilización] H:3 C:3	[504] Cultura Latinoamericana H:3 C:3	[601] Cultura Costarricense H:3 C:3	[705] Producción 1 H:3 C:3	[804] Mercadeo 1 H:3 C:3	[904] Mercadeo 2 H:3 C:3				
	[104] Pensamiento Filosófico 1 [Pensamiento Estética y Representación] H:3 C:3	[204] Historia de la Animación 1 H:3 C:3	[304] Historia de la Animación 2 H:3 C:3	[404] Historia de la Animación 3 H:3 C:3	[502] Fotografía H:3 C:3	[605] Sonido H:3 C:3	[702] Edición H:3 C:3						
Trabajo Comunal Universitario [150 horas]													
BLOG - PORTAFOLIO [Construcción permanente]													
Trabajo permanente de investigación. FABLAB VERITAS													



Proyecto de:
Ignacio Bolaños

Director

Carlos Smith

Soy Carlos Smith Rovira, director de Animación Digital, realizador de Cine y TV y diplomado de Estudios Avanzados en Animación.

Cuento con más de 20 años de experiencia profesional, he participado en proyectos destacados como la serie animada interactiva Cuentos de Viejos, la serie de ciencia ficción Gravedad 1 y el cortometraje Mi Abuela.

Soy director y productor ejecutivo en Hierroanimación, además participo en la coproducción de los proyectos Señal Colombia, Autobotika y Cenigraf.

Disfrutar de lo que hago me ha llevado también a obtener gran variedad de reconocimientos internacionales como el premio Adobe al mejor proyecto cross media, premio al mejor episodio de serie de TV del 2014 en el International Animation Festival de Bulgaria, premio Expotoons 2013 en Argentina, Mejor Cortometraje Animado, Festival de Cortos de Bogotá Bogoshorts 2013, entre otros.

Me apasiona el poder compartir mis trabajos en selecciones oficiales de Festivales alrededor del mundo como Anima Mundi (Brasil), Toronto Animated Arts Festival International 2014 (Canadá), Pixel Lab, 2012 (Reino Unido), Latin American Film festival Berlín Lakino 2014 (Alemania) y muchos más.

Contacto: carlos.smith@veritas.cr



Salidas profesionales:

- Publicidad.
 - Televisión.
 - Videojuegos.
 - VR – Realidad Virtual.
 - Películas animadas.
 - Post-producción.
 - Ilustración.
 - Visual Effects (VFS).
 - Storyboard.
 - Diseño de personajes.
 - Diseño de escenarios.
 - Educación.
 - Infografía.
 - Video clips.
 - Series.
 - Aplicaciones móviles.
 - Documentales y cortometrajes.
 - Nuevos formatos audiovisuales.
-

Reconocimientos

Lázaro Hernández - EE.UU. Marvel, Fox, Disney

Blanca Aguilar - Canadá, MPC

Pablo Muñoz - Australia, Pixelogic y Wacom

José Alegría - E.E.UU. BioWare

María Escobedo - Japón. Sony Entertainment

Ventajas **VERITAS**

FAB LAB

Laboratorio de fabricación digital y prototipado, manufactura avanzada e implementación de procesos de investigación, desarrollo e innovación aplicados al diseño.

Portafolios

Ofrecemos una moderna plataforma social que permite a los estudiantes de la red destacar sus logros, sus conocimientos y su creatividad.

Pasantías y convenios

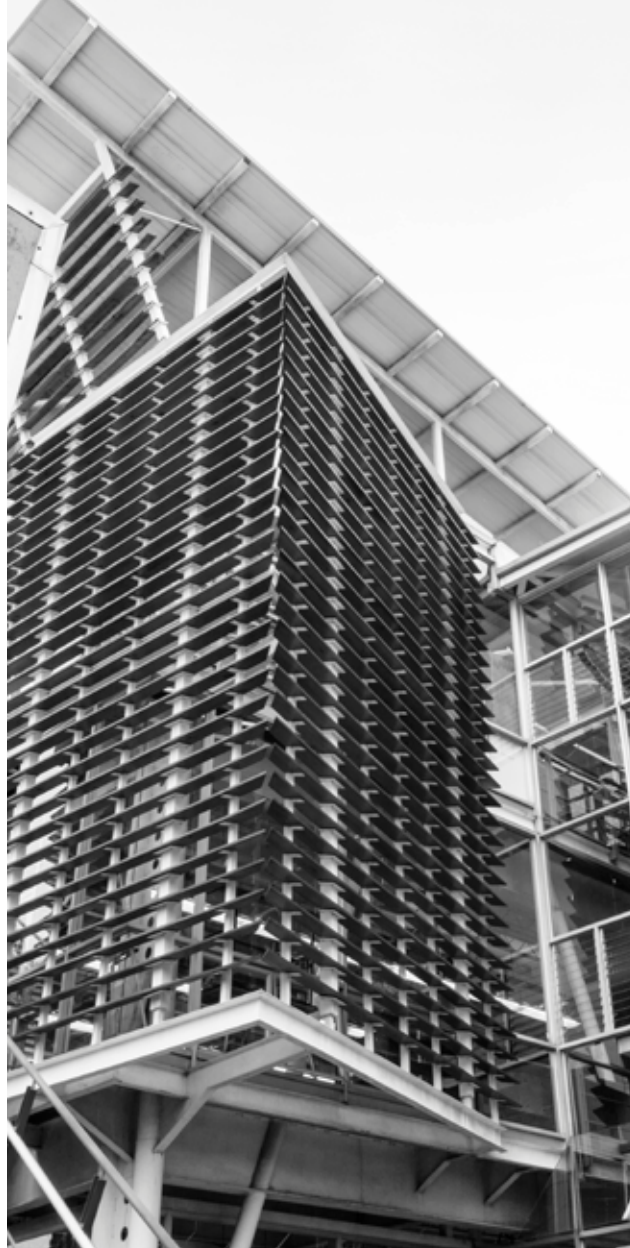
Trabajamos con líderes de la industria, en sus respectivos gremios, quienes brindan a nuestros estudiantes la oportunidad única de realizar pasantías e investigaciones en las más prestigiosas instituciones nacionales e internacionales.

Capacitación constante

Ofrecemos conferencias y talleres guiados por profesionales nacionales e internacionales en donde nuestros estudiantes participan, colaboran e intercambian ideas constantemente.

Biblioteca especializada

La Biblioteca VERITAS está especializada en Diseño de la Imagen, Espacio y Productos. Cuenta con una amplia oferta bibliográfica para nuestros estudiantes.





+ INFO

Admisiones +506 2246-4601

admisiones@veritas.cr

www.veritas.cr

**1 km al oeste de
Casa Presidencial,
Zapote, San José,
Costa Rica**