

.VĒRITAS
UNIVERSIDAD



Arquitectura

**PENSÁ
SENTÍ
HACÉ.**



LCI EDUCATION
NETWORK
MEMBER

Bienvenido a

VERITAS

UNIVERSIDAD

Desde 1976, la Universidad VERITAS se ha destacado por ser una prestigiosa institución de educación superior privada en Costa Rica, especializada en diseño y creatividad. Nuestra mejor carta de presentación son nuestros talentosos graduados, hoy profesionales distinguidos debido a su formación con perfil internacional.

A inicios del 2018, la Universidad inició la evolución de cara a la internacionalización al firmar un acuerdo para ser parte de la red LCI Education, siendo el campus número 23 de esta prestigiosa red especializada en diseño.

En la Universidad VERITAS construimos el aprendizaje basándonos en la experimentación, el pensamiento crítico y la construcción colectiva de conocimiento.

Nuestros estudiantes son el centro de todo proceso creativo y pedagógico, y para ello contamos con prestigiosos profesores, nacionales e internacionales.

Para la Universidad es muy importante garantizar que el estudiante desarrolle al máximo su potencial creativo y logre un impacto positivo en la sociedad. Por esta razón, las mallas curriculares de todas las carreras integran cinco ejes transversales: transdisciplinariedad, pensamiento crítico, visión de realidad, innovación y sostenibilidad.

Educación global



LCI EDUCATION
NETWORK
MEMBER

Desde febrero de 2018, la Universidad VERITAS forma parte de LCI Education, una prestigiosa red internacional de instituciones de enseñanza superior presente en cinco continentes con 24 campus, donde cada año se forman más de 15 mil estudiantes.

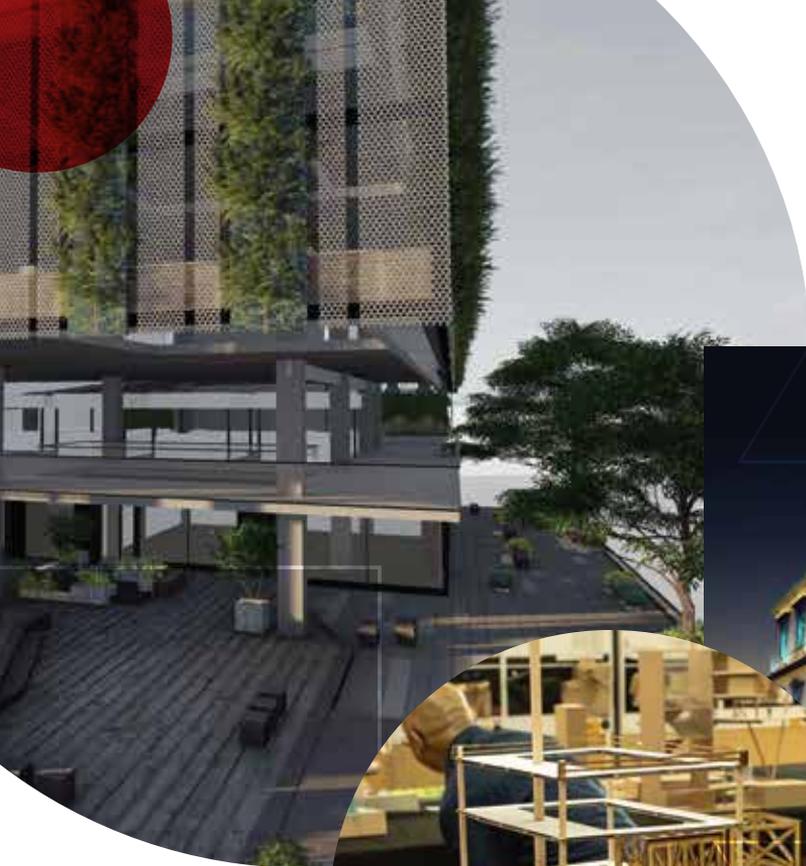
Hoy en día, en sus campus ubicados en Canadá, Australia, España, México, Colombia, Tunes, Indonesia, Marruecos y Turquía, LCI Education privilegia la armonización de sus programas y culturas, ofreciendo a los estudiantes un sinfín de beneficios y oportunidades para desarrollarse en las mejores escuelas de diseño del mundo.

Los orígenes de LCI Education se remontan al Collège LaSalle Montréal, Canadá (fundado en 1959), el cual comenzó su actividad a escala mundial con la apertura del primer campus Collège LaSalle en Marruecos, en 1989.



Arquitectura

“El arquitecto del futuro se basará en la imitación de la naturaleza, porque es la forma más racional, duradera y económica de todos los métodos”,
Antonio Gaudí, arquitecto español.



Nuestro plan de estudios está estructurado para exponer al estudiante a un panorama actual de la profesión, brindándole una serie de conocimientos y pensamientos teóricos, históricos, tecnológicos y profesionales que lo preparan -como arquitecto- para enfrentar y solucionar los complejos problemas sociales, ambientales y espaciales que nuestra sociedad demanda.

Esta Licenciatura forma profesionales capaces de interpretar y extraer de un contexto determinado, la información necesaria y adecuada para llevar a cabo tareas propias de la profesión, desarrollándose de forma creativa e innovadora; considerando, a su vez, los efectos sociales, económicos y ambientales de sus decisiones y así comunicar sus soluciones de forma gráfica, verbal o escrita.

Nuestro egresado tiene la posibilidad de trabajar en empresas nacionales o internacionales, gracias a su formación, pensamiento y la aplicación de tendencias y técnicas utilizadas alrededor del mundo.

Por ello, nuestros egresados son admitidos en los mejores programas de posgrado, incluyendo Harvard Graduate School of Design y MIT-Massachusetts Institute of Technology. Además, han sido parte de las mejores firmas internacionales como Foster+Partners y Zaha Hadid Architects.



	AÑO 1			AÑO 2			AÑO 3			AÑO 4			AÑO 5					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
	Atelier Diseño Colectivo [ADC]			Unidades Base			Unidades de Formación			Unidades Intermedias			Unidades Avanzadas			Unidades de Graduación		
Diseño [aplicación]	[101] Taller de Diseño 1	[201] Taller de Diseño 2	[301] Taller de Diseño 3	[401] Taller de Diseño 4	[501] Taller de Diseño 5	[601] Taller de Diseño 6	[701] Taller de Diseño 7	[801] Taller de Diseño 8	[901] Taller de Diseño 9	[1001] Taller de Diseño 10	[1101] Taller de Diseño 11	[1201] Taller de Diseño 12	[1301] Taller de Diseño 13	[1401] Taller de Diseño 14	[1501] Taller de Diseño 15	6 créditos		
Comunicación [expresión-representación]	[103] Expresión Gráfica 1	[203] Expresión Gráfica 2	[303] Expresión Gráfica 3 <small>introducción estudio geometría</small>	[403] Historia de la Arq. 1 <small>pensamiento tecnología condiciones</small>	[503] Historia de la Arq. 2 <small>pensamiento tecnología condiciones</small>	[603] Historia de la Arq. 3 <small>pensamiento tecnología condiciones</small>	[703] Técnicas Comunic. Visual 1 <small>idea representación</small>	[803] Análisis Herencia Patrimonial <small>contemporaneidad y patrimonio</small>	[905] Técnicas Comunic. Visual 2 <small>presentación expresión</small>	[1002] Paisajismo <small>paisaje naturaleza conceptos</small>	[1105] Técnicas Comunic. Visual 3 <small>comunicación especificación construcción</small>	[1204] Multimedia 2 <small>comunicación verbal gráfica</small>	[1305] Métodos Investigac. 2 <small>investigación desarrollo estructuración</small>	[1405] Teoría de las Relaciones <small>transdisciplinarid.</small>		3 créditos		
Pensamiento [teoría-filosofía-historia]	[105] Métodos Investigac. 1	[205] Fotografía Multimedia	[304] Geometría Descriptiva <small>entendimiento complejidad tridimensión</small>	[402] Teoría 2 <small>pensamiento profundización</small>	[502] Teoría 3 <small>contexto forma evolución</small>	[602] Teoría 4 <small>pensamiento teórico</small>	[702] Teoría 5 <small>pensamiento temática tendencia</small>	[802] Espacio y Medio Amb. <small>condición habilitación medio ambiente</small>	[902] Interiorismo <small>espacio interior</small>	[1003] Urbanismo <small>desarrollo ciudades</small>	[1102] Converg. Intercambio <small>comportamiento comprensión urbana</small>	[1202] Crítica Tipológica <small>análisis crítica</small>	[1302] Optativa Humanística <small>arquitectura calidad vida</small>	[1403] Seminario Graduación <small>desarrollo estructuración pensamiento</small>		3 créditos		
Tecnología [construcción-fabricación-herramientas-materiales]	[102] Pensamiento Filosófico 1 <small>[Arte y Cultura]</small>	[302] Pensamiento Filosófico 2 <small>[Teoría 1]</small>	[305] Introduc. Estructuras <small>fundamentos diseño estructuras</small>	[404] Diseño con el Entorno <small>condición bioclima adaptación</small>	[504] Estática <small>introducción sistemas estructuras</small>	[604] Estructuras Determin. <small>mampostería</small>	[704] Estructuras Indetermin. <small>concreto</small>	[804] Mecánica de Sólidos <small>acero</small>	[904] Taller Sist. Estructuras <small>madera</small>	[1005] Cálculo Estructural 1 <small>sistemas livianos</small>	[1104] Instalaciones Urbanas <small>urbanismo espacio humanización</small>	[1205] Instalaciones Especiales <small>sistemas complementarios</small>	[1303] Optativa Tecnológica <small>tecnología complementos</small>	[1402] Sistemas Estructuras Transform. <small>apertura pensamiento proceso</small>		3 créditos		
Gestión [proyectos-acción]	[202] Fundamento Científico 1 <small>[Geometría Descriptiva 1]</small>	[104] Fundamento Científico 2 <small>[Álgebra y Trigonometría]</small>	[204] Topografía <small>sitio geometría energías</small>	[405] Construcc. 1 <small>naturaleza técnica poética</small>	[505] Construcc. 2 <small>edificaciones sistemas escala media</small>	[605] Construcc. 3 <small>edificaciones sistemas gran escala</small>	[705] Instalac. Edificios 1 <small>sistemas mecánicos</small>	[805] Instalac. Edificios 2 <small>sistemas eléctricos</small>	[903] Tratamiento con la Luz <small>iluminación complemento espacio</small>	[1004] Taller Diseño con Entorno <small>técnicas herramientas análisis</small>	[1103] Cálculo Estructural 2 <small>desempeño profesional</small>	[1203] Construcc. 4 <small>contratación inspección administración</small>	[1304] Sistemas Estruct. Prefabric. <small>desempeño profesional</small>	[1404] Gestión de Proyectos <small>emprendedurismo gestión ejecución</small>		3 créditos		
	Trabajo Comunal Universitario [TCU]																	
	BLOG - PORTAFOLIO [Construcción permanente]																	
	Trabajo permanente de investigación. FABLAB																	



ALAMGA

Director

Iván Delgado

Soy Iván Delgado Salazar, Licenciado en Arquitectura y obtuve un postgrado en Diseño de Iluminación.

Desde el 2012, he podido desempeñarme como profesor en talleres de diseño y proyectos de grado en la Universidad VERITAS. En el año 2018, asumí la dirección de la Escuela de Arquitectura.

Actualmente, soy miembro de la comisión consultora del Plan Regulador y consultor permanente de proyectos urbanos en San Ramón. He participado en más de 200 proyectos de diseño y colaboraciones con oficinas internacionales de diversas tipologías.

Con más de 18 años de experiencia profesional he realizado múltiples publicaciones sobre obra profesional en diversos medios nacionales e internacionales, así como la creación de varios artículos de investigación.

Mi experiencia profesional, me ha llevado también a ser conferencista en países como Guatemala, Ecuador, Perú, Chile y Bélgica. Además, he tenido la grata oportunidad de ser profesor invitado en la Universidad Landívar en Guatemala, la Universidad Católica de Chile y la Universidad Católica de Guayaquil.

Contacto: ivan.delgado@veritas.cr



Salidas profesionales:

- Arquitecto.
- Director de obra.
- Project Manager.
- Maquetador profesional.
- Dibujante de proyectos.
- Diseño y cálculo de instalaciones.
- Diseño y cálculo estructural.

Reconocimientos

- **Michael Smith Masís** - LOEB Fellowship, Harvard Graduate School of Design 2018-2019.
- **Arianna Salazar Miranda** - Massachusetts Institute of Technology, nombrada MIT Innovators menores de 35 por el MIT Technology Review, 2018.
- **Roberto Vargas:** 2017 MAD Travel Fellowship (beca internacional dada por una de las mejores firmas de arquitectura del mundo).
- **Roselym Soto** - 2do Lugar Premio a nivel Latinoamericano - "Vivir en Concreto 2017".
- **Esteban Castro** (egresado y profesor actual): Peter Cook Ear Award, a mejor proyecto de graduación, The Bartlett, 2014.

Ventajas **VERITAS**

FAB LAB

Laboratorio de fabricación digital y prototipado, manufactura avanzada e implementación de procesos de investigación, desarrollo e innovación aplicados al diseño.

Portafolios

Ofrecemos una moderna plataforma social que permite a los estudiantes de la red destacar sus logros, sus conocimientos y su creatividad.

Pasantías y convenios

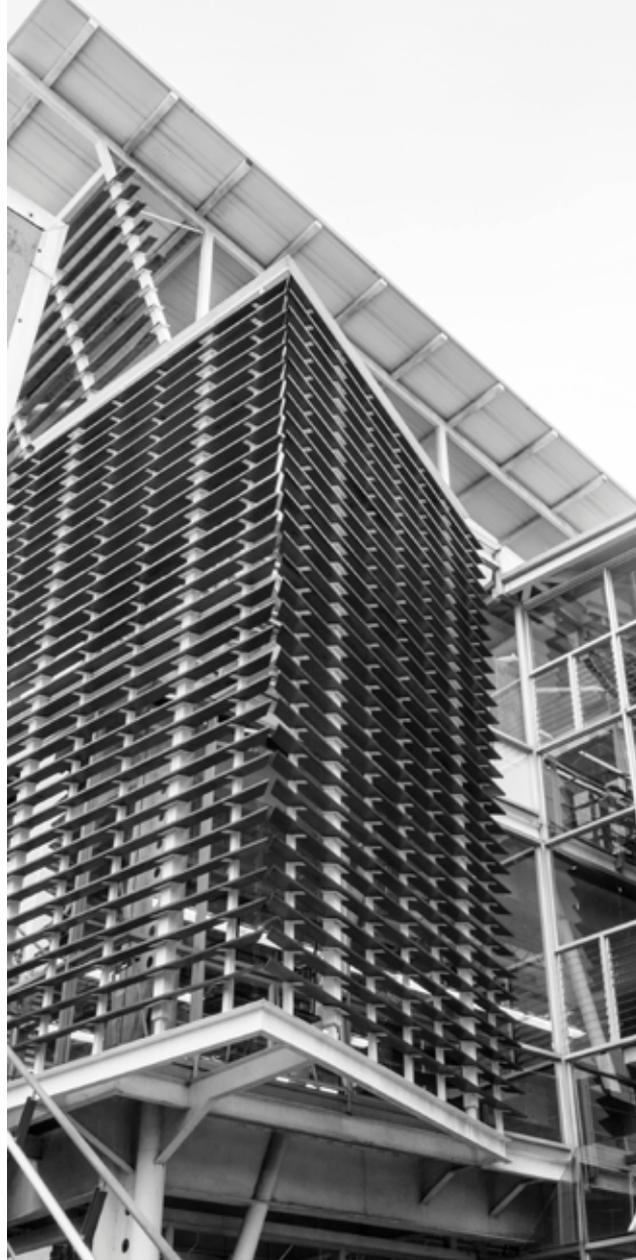
Trabajamos con líderes de la industria, en sus respectivos gremios, quienes brindan a nuestros estudiantes la oportunidad única de realizar pasantías e investigaciones en las más prestigiosas instituciones nacionales e internacionales.

Capacitación constante

Ofrecemos conferencias y talleres guiados por profesionales nacionales e internacionales en donde nuestros estudiantes participan, colaboran e intercambian ideas constantemente.

Biblioteca especializada

La Biblioteca VERITAS está especializada en Diseño de la Imagen, Espacio y Productos. Cuenta con una amplia oferta bibliográfica para nuestros estudiantes.





+ INFO

Admisiones +506 2246-4601

admisiones@veritas.cr

www.veritas.cr

**1 km al oeste de
Casa Presidencial,
Zapote, San José,
Costa Rica**

