

# .VĒRITAS

U N I V E R S I D A D



Programa  
Internacional de  
**Diseño de Moda**

*Diseñadora:*  
**Michelle Duarte**  
Modelo: Ione Estrada  
Fotógrafo: David Vargas

**PENSÁ  
SENTÍ  
HACÉ.**



LCI EDUCATION  
NETWORK  
MEMBER

Bienvenido a

# VERITAS

UNIVERSIDAD

Desde 1976, la Universidad VERITAS se ha destacado por ser una prestigiosa institución de educación superior privada en Costa Rica, especializada en diseño y creatividad. Nuestra mejor carta de presentación son nuestros talentosos graduados, hoy profesionales distinguidos debido a su formación con perfil internacional.

A inicios del 2018, la Universidad inició la evolución de cara a la internacionalización al firmar un acuerdo para ser parte de la red LCI Education, siendo el campus número 23 de esta prestigiosa red especializada en diseño.

En la Universidad VERITAS construimos el aprendizaje basándonos en la experimentación, el pensamiento crítico y la construcción colectiva de conocimiento.

Nuestros estudiantes son el centro de todo proceso creativo y pedagógico, y para ello contamos con prestigiosos profesores, nacionales e internacionales.

Para la Universidad es muy importante garantizar que el estudiante desarrolle al máximo su potencial creativo y logre un impacto positivo en la sociedad. Por esta razón, las mallas curriculares de todas las carreras integran cinco ejes transversales: transdisciplinariedad, pensamiento crítico, visión de realidad, innovación y sostenibilidad.

## Educación global



LCI EDUCATION  
NETWORK  
MEMBER

Desde febrero de 2018, la Universidad VERITAS forma parte de LCI Education, una prestigiosa red internacional de instituciones de enseñanza superior presente en cinco continentes con 24 campus, donde cada año se forman más de 15 mil estudiantes.

Hoy en día, en sus campus ubicados en Canadá, Australia, España, México, Colombia, Tunes, Indonesia, Marruecos y Turquía, LCI Education privilegia la armonización de sus programas y culturas, ofreciendo a los estudiantes un sinfín de beneficios y oportunidades para desarrollarse en las mejores escuelas de diseño del mundo.

Los orígenes de LCI Education se remontan al Collège LaSalle Montréal, Canadá (fundado en 1959), el cual comenzó su actividad a escala mundial con la apertura del primer campus Collège LaSalle en Marruecos, en 1989.



# Programa Internacional de Diseño de Moda

**Diseñador:**  
**Kevin General**  
Modelo: Samanta Alvarado  
Fotógrafo: Mauricio Golfín

***“La moda es una constante,  
una mutación de formas, un  
reflejo de cada generación,  
es como la misma historia:  
interminable”***

Felicidad Duce, pionera de la  
enseñanza de Moda en España.



**Diseñadora:**  
**Sharon Florence**  
Modelo: María Laura ( Independent Models Management )  
Fotógrafo: Mauricio Golfín



**Diseñadora:**  
**Pilar Sánchez**  
Modelo: María Laura Sánchez  
Fotógrafa: Nico Grant



**Diseñadora**  
**Natalia Guevara**  
Modelo: Car Hidalgo  
Fotógrafa: Etzia Granera

Estudiamos al ser humano y sus formas de vestir, como expresiones concretas de una cultura en un tiempo determinado, así como las necesidades técnicas para usos especializados en ambientes de trabajo, deporte o tiempo libre.

Los profesionales de este programa están orientados hacia la innovación y se capacitan para pensar y elaborar estrategias de aproximación creativa que solucionen problemas en diferentes áreas.

Estimula la orientación del diseño centrado en el usuario con la atención puesta en la moda como sistema en el que se encuentran implícitos factores de orden psicológico, social, estético, simbólico, económico y tecnológico.

Este es el único Programa Internacional de Diseño de Moda en la región, además de ser miembro fundador de la Red Iberoamericana de Centros de Enseñanza Superior en Diseño de Moda, con relaciones activas con universidades en América y Europa.



**Diseñadora:**  
**Estrella Salas**  
Modelo: Sadra Praslin  
Fotógrafo: Matías Bolívar



			AÑO 1			AÑO 2			AÑO 3								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
Atelier Diseño Colectivo [ADC]																	
Diseño [aplicación]	[101] Taller de Diseño 1 6C	[201] Taller de Diseño 2 6C	[301] Taller de Diseño 3 5C	[401] Diseño Productos 1 5C	[501] Diseño Productos 2 5C	[601] Diseño Productos 3 5C	[701] Diseño Productos 4 8C	[801] Diseño Productos 5 8C	[901] Diseño Productos 6 8C	COMPONENTE INTERNACIONAL							
	Comunicación [expresión- representación]	[102] Dibujo 1 3C	[202] Dibujo 2 3C	[302] Dibujo Mecánico 2C	[402] Técnicas de Presentación 2C	[502] Maquetas 2C	[604] Teoría 3 2C	[704] Tecnología 5 4C	[802] Economía 2 2C				[902] Economía 3 2C				
Pensamiento [teoría-filosofía-historia]	[104] Métodos de Investigac. 1 3C	[602] Fotografía 4C	[303] Historia del Diseño Industrial 2C	[405] Tecnología 2 4C	[505] Tecnología 3 4C	[605] Tecnología 4 4C	[702] Economía 1 2C	[803] Mercado- tecnia 2 2C	[903] Control de Calidad 5C								
Tecnología [construcción-aplicación- herramientas-materiales]	[103] Pensamiento Filosófico 1 [Hist. del Arte] 3C	[203] Pensamiento Filosófico 2 [Hist. de la Arq] 3C	[305] Tecnología 1 4C	[403] Ergonomía 1 2C	[503] Ergonomía 2 2C	[703] Mercado- técnia 1 2C	[804] Análisis de Valor 3C										
Gestión [proyectorb-acción]	[105] Pensamiento Científico 1 [Cálculo] 4C	[205] Pensamiento Científico 2 [Física] 4C	[304] Resistencia de Materiales 2C														
			Seminario Internac. 1	Seminario Internac. 2	Seminario Internac. 3	Seminario Internac. 4	Seminario Internac. 5	Seminario Internac. 6	Seminario Internac. 7				Dibujo para Moda 1	Dibujo para Moda 2	Dibujo para Moda 3	Tecnología Textil 1	Tecnología Textil 2
			Trabajo Comunal Universitario [150 horas]														
			BLOG - PORTAFOLIO [Construcción permanente]														
			Trabajo permanente de investigación. FABLAB VERITAS														

Diseñadora:  
Gloria Guevara  
Modelo: Nekisha Campbell  
Fotógrafa: Valeria Alfaro





Fotografía: Luis Calvo

# Director

## Martín Rodríguez

Soy Martín Rodríguez Montoya, profesional graduado de Diseño Industrial de la Universidad Pontificia Bolivariana en Colombia y me especialicé en Intervención Creativa (TP) de Colegiatura Colombia Institución Universitaria.

En el 2010 me integré a la Universidad VERITAS de Costa Rica como director de la Escuela de Diseño de Productos y en el 2012 fundé el Programa Internacional de Diseño de Moda.

Soy el fundador y diseñador de las marcas Julio Once, especializada en calzado y accesorios, y Martinica Línea de Agua, especializada en bañadores y ropa interior de exportación para países como: EEUU, Costa Rica, Canadá y México.

También he desarrollado productos especiales en iluminación, mobiliario y espacios de habitación como Spolon Duplex Playa, complejo turístico en las playas de Colombia, en el cual estuve a cargo del diseño, la producción y la puesta en funcionamiento.

Me desarrollé también como asesor en diseño y desarrollo de productos para empresas como: Color Blue, Six, Alcaldía del retiro, Nueve Lunas, Guillermo Londoño Talabartería, Americanino Jeans, Giorgio Capriani, Energy Jeans, entre otras.

Desde 1987, he venido realizando investigaciones en las metodologías y estrategias para el diseño. Dicho énfasis profesional, me ha permitido centrarme en la industria de la moda, fortaleciendo el vínculo con este sector desde mi infancia.

Contacto: [marrodriguez@veritas.cr](mailto:marrodriguez@veritas.cr)





# Salidas profesionales:

---

- Diseño de moda e indumentaria
  - Coolhunter (Investigador de tendencias).
  - Estilismo.
  - Dirección artística.
  - Vestuario teatral y cinematográfico.
  - Diseño de complementos.
  - Diseño textil.
  - Diseño y gestión de imagen corporativa.
  - Gestión empresarial de actividades creativas.
  - Diseños personalizados o corporativos.
  - Diseño de moda e indumentaria para actividades específicas
  - Producción de eventos.
  - Asesor de imagen y personal shopper.
  - Diseño, investigación y desarrollo de nuevos conceptos, materiales, aplicaciones y productos.
  - Investigación y docencia.
- 

## Reconocimientos

---

2013 – Segundo lugar en el Encuentro Académico de la Bienal Iberoamericana, en Madrid.

2015 – Primer lugar en el Encuentro Académico de la Bienal Iberoamericana, en Madrid.

2015 – Representación de Centroamérica en el Digital Couture Proyect Epsom, en New York.

2016 – Bryam Cedeño, egresado. – Diseñador revelación en el MBFW San José.

# Ventajas **VERITAS**

## **FAB LAB**

Laboratorio de fabricación digital y prototipado, manufactura avanzada e implementación de procesos de investigación, desarrollo e innovación aplicados al diseño.

## **Portafolios**

Ofrecemos una moderna plataforma social que permite a los estudiantes de la red destacar sus logros, sus conocimientos y su creatividad.

## **Pasantías y convenios**

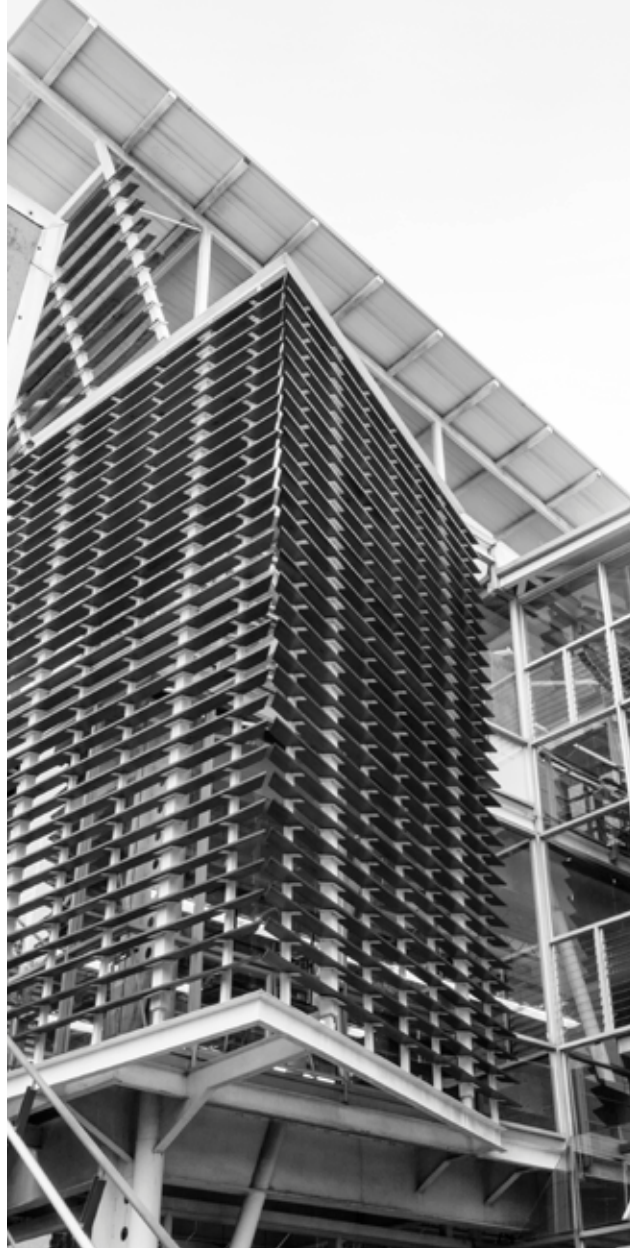
Trabajamos con líderes de la industria, en sus respectivos gremios, quienes brindan a nuestros estudiantes la oportunidad única de realizar pasantías e investigaciones en las más prestigiosas instituciones nacionales e internacionales.

## **Capacitación constante**

Ofrecemos conferencias y talleres guiados por profesionales nacionales e internacionales en donde nuestros estudiantes participan, colaboran e intercambian ideas constantemente.

## **Biblioteca especializada**

La Biblioteca VERITAS está especializada en Diseño de la Imagen, Espacio y Productos. Cuenta con una amplia oferta bibliográfica para nuestros estudiantes.





**+ INFO**

**Admisiones +506 2246-4601**

**admisiones@veritas.cr**

**www.veritas.cr**

---

**1 km al oeste de  
Casa Presidencial,  
Zapote, San José,  
Costa Rica**

