



Técnico superior en

# Animación 2D

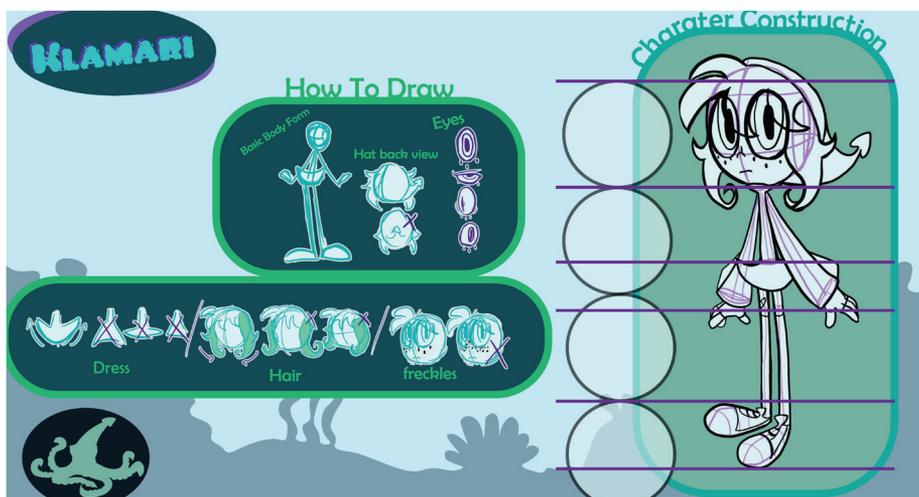
Crédito: "A Squid With no Time"  
de Beatriz Cantillo.

## Perfil profesional

- El Técnico Superior en Animación 2D de la Universidad VERITAS tiene la capacidad de ejecutar proyectos y procesos productivos animados, creativos e innovadores, aplicando las competencias técnicas específicas, tecnológicas y de gestión asociadas a productos audiovisuales de distintos tipos de animación 2D.
- Maneja de manera solvente los procesos y las herramientas digitales necesarios para la producción de animación, pero a su vez conoce los mecanismos de la narrativa, el movimiento, la actuación y el diseño que permiten generar productos capaces de emocionar y conmover al espectador, ejecutando, desde un inicio hasta el final, un proyecto animado en 2D para comunicar una idea, contar una historia o proponer y ejecutar una producción original, ya sea por encargo o por iniciativa propia.

## Perfil ocupacional

- El Técnico Superior en Animación 2D de la Universidad VERITAS podrá desempeñarse tanto en el ámbito público como privado, en la ejecución de procesos de desarrollo y producción de productos animados asumiendo una amplia gama de funciones en áreas como el cine, la televisión, los videojuegos, la publicidad, la visualización científica, la ilustración, la Internet y la educación.
- Su formación en gestión le habilita también para conformar y coordinar equipos de trabajo y proponer sus propios emprendimientos en animación.





Crédito: "A Squid With no Time" de Beatriz Cantillo.

Cuatri	NOMBRE DEL CURSO	CRED	HRS
1	Actuación para Animadores	3	3
1	Arte y Cultura	3	3
1	Dibujo Básico	4	4
1	Animación y Multimedia	4	4
2	Introducción a la Animación	4	4
2	Taller de Guion y Narrativa Audiovisual	3	3
2	Dibujo Anatómico	4	4
2	Efectos Especiales y Motion Graphics	3	3
3	Animación de Personajes	4	4
3	Storyboard y Animatic	3	3
3	Diseño de Personajes	3	3
3	Diseño de Escenarios	4	4
4	Animación Avanzada	4	4
4	Producción Animada	4	4
4	Emprendimiento y Financiamiento de Proyectos	3	3
4	Taller de Postproducción	3	3
5	Proyecto Integrador	6	6



Director  
**Carlos Smith**

Soy Carlos Smith Rovira, director de Animación Digital, realizador de Cine y TV y diplomado de Estudios Avanzados en Animación.

Cuento con más de 20 años de experiencia profesional, he participado en proyectos destacados como la serie animada interactiva Cuentos de Viejos, la serie de ciencia ficción Gravedad 1 y el cortometraje Mi Abuela.

Soy director y productor ejecutivo en Hierroanimación, además participo en la coproducción de los proyectos Señal Colombia, Autobotika y Cenigraf.

Disfrutar de lo que hago me ha llevado también a obtener gran variedad de reconocimientos internacionales como el premio Adobe al mejor proyecto cross media, premio al mejor episodio de serie de TV del 2014 en el International Animation Festival de Bulgaria, premio Expotoons 2013 en Argentina, Mejor Cortometraje Animado, Festival de Cortos de Bogotá Bogoshorts 2013, entre otros.

Me apasiona el poder compartir mis trabajos en selecciones oficiales de Festivales alrededor del mundo como Anima Mundi (Brasil), Toronto Animated Arts Festival International 2014 (Canadá), Pixel Lab, 2012 (Reino Unido), Latin American Film festival Berlín Lakino 2014 (Alemania) y muchos más.

Contacto: [carlos.smith@veritas.cr](mailto:carlos.smith@veritas.cr)