

**Diseño de  
Productos**



Proyecto de:  
**Kenneth Agüero Araya**

**PENSÁ  
SENTÍ  
HACÉ.**



LCI EDUCATION  
NETWORK  
MEMBER

Bienvenido a

# VERITAS

UNIVERSIDAD

Desde 1976, la Universidad VERITAS se ha destacado por ser una prestigiosa institución de educación superior privada en Costa Rica, especializada en diseño y creatividad. Nuestra mejor carta de presentación son nuestros talentosos graduados, hoy profesionales distinguidos debido a su formación con perfil internacional.

A inicios del 2018, la Universidad inició la evolución de cara a la internacionalización al firmar un acuerdo para ser parte de la red LCI Education, siendo el campus número 23 de esta prestigiosa red especializada en diseño.

En la Universidad VERITAS construimos el aprendizaje basándonos en la experimentación, el pensamiento crítico y la construcción colectiva de conocimiento.

Nuestros estudiantes son el centro de todo proceso creativo y pedagógico, y para ello contamos con prestigiosos profesores, nacionales e internacionales.

Para la Universidad es muy importante garantizar que el estudiante desarrolle al máximo su potencial creativo y logre un impacto positivo en la sociedad. Por esta razón, las mallas curriculares de todas las carreras integran cinco ejes transversales: transdisciplinariedad, pensamiento crítico, visión de realidad, innovación y sostenibilidad.

## Educación global



LCI EDUCATION  
NETWORK  
MEMBER

Desde febrero de 2018, la Universidad VERITAS forma parte de LCI Education, una prestigiosa red internacional de instituciones de enseñanza superior presente en cinco continentes con 24 campus, donde cada año se forman más de 15 mil estudiantes.

Hoy en día, en sus campus ubicados en Canadá, Australia, España, México, Colombia, Tunes, Indonesia, Marruecos y Turquía, LCI Education privilegia la armonización de sus programas y culturas, ofreciendo a los estudiantes un sinfín de beneficios y oportunidades para desarrollarse en las mejores escuelas de diseño del mundo.

Los orígenes de LCI Education se remontan al Collège LaSalle Montréal, Canadá (fundado en 1959), el cual comenzó su actividad a escala mundial con la apertura del primer campus Collège LaSalle en Marruecos, en 1989.



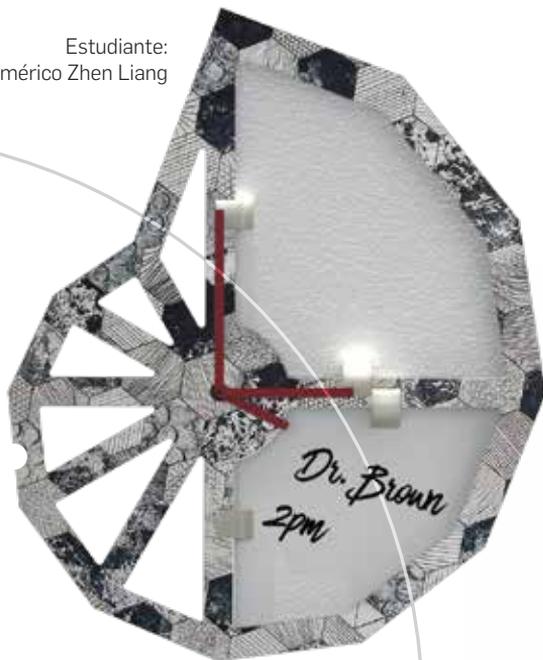
# Diseño de Productos

Estudiante:  
María Herrera Venegas

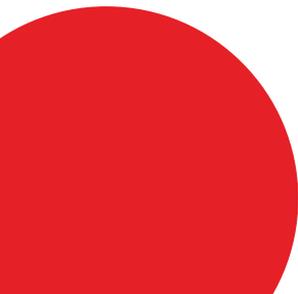
***“El diseño no es solo lo que se ve o lo que se siente. El diseño es cómo funciona”***

Steve Jobs, empresario fundador de Apple.

Estudiante:  
Américo Zhen Liang



Estudiante:  
Andrés Quirós Castro



El Diseño de Productos se concibe como una actividad ligada a la producción de artefactos, servicios y sistemas; es decir, un diseñador de esta área puede intervenir en muchas industrias y mercados, ya que desde una silla hasta un medio de transporte o el lapicero que usamos regularmente, son productos que han pasado por un proceso de conceptualización y diseño.

Esta es una disciplina creativa que se basa en conocimientos culturales, científicos, tecnológicos y técnicos, para satisfacer las necesidades físicas y psicológicas del ser humano en su entorno objetivo.

Bajo este enfoque, ofrecemos una formación profesional que capacita al egresado para ser capaz de proyectar, analizar, investigar y determinar las propiedades y cualidades físicas, así como los valores simbólicos y comunicativos que deben caracterizar sus producciones, definiendo la forma, la configuración, la calidad, el funcionamiento, el valor y la significación estética, social y medioambiental de las mismas.

Además de crear productos que resuelvan necesidades con estilo, comodidad y eficiencia, es un profesional que se dedica a resolver problemas a través de experiencias y la adecuada aplicación de herramientas de diseño en diferentes materiales.

Por lo anterior, estudiar Diseño de Producto equivale a sumergirte en la cultura de la innovación y aprender a crear diseños funcionales, estéticos, éticos y sostenibles.

Actualmente, esta es una de las disciplinas profesionales más demandadas, ya que es una poderosa herramienta de diferenciación de las empresas para destacar entre sus competidores. Esto debido a la creciente e imparable complejidad de los mercados a nivel global.



Estudiante:  
Marco Sáenz Villalobos

AÑO 1

AÑO 2

AÑO 3

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Atelier Diseño Colectivo [ADC]

	Atelier Diseño Colectivo [ADC]								
<b>Diseño</b> [aplicación]	[101] Taller de Diseño 1 C:5	[201] Taller de Diseño 2 C:5	[301] Taller de Diseño 3 C:5	[401] Diseño Productos 1 C:5	[501] Diseño Productos 2 C:5	[601] Diseño Productos 3 C:5	[701] Diseño Productos 4 C:8	[801] Diseño Productos 5 C:8	[901] Diseño Productos 6 C:8
<b>Comunicación</b> [expresión - representación]	[102] Dibujo 1 C:4	[202] Dibujo 2 C:4	[302] Dibujo Mecánico C:2	[404] Teoría 1 C:2	[504] Teoría 2 C:2	[604] Teoría 3 C:2	[704] Tecnología 5 C:4	[802] Economía 2 C:2	[902] Economía 3 C:2
<b>Pensamiento</b> [teoría-filosofía-historia]	[104] Métodos de Investigac. 1 C:2	[602] Fotografía C:2	[204] Metodolog. del Diseño de Productos C:2	[402] Técnicas de Presentación C:2	[502] Maquetas C:2	[603] Biónica C:2	[803] Mercado-técnica 2 C:2	[903] Control de Calidad C:2	
<b>Tecnología</b> [construcción-fabricación- herramientas-materiales]	[103] Pensamiento Filosófico 1 [Hist. del arte] C:2	[203] Pensamiento Filosófico 2 [Hist. de la arq.] C:2	[303] Historia del Diseño Industrial C:2	[405] Tecnología 2 C:4	[505] Tecnología 3 C:4	[605] Tecnología 4 C:4	[702] Economía 1 C:2	[804] Análisis de Valor C:3	
<b>Gestión</b> [proyecto-acción]	[105] Pensamiento Científico 1 [Cálculo] C:2	[205] Pensamiento Científico 2 [Física] C:2	[305] Tecnología 1 C:4	[403] Ergonomía 1 C:2	[503] Ergonomía 2 C:2		[703] Mercado-técnica 1 C:2		
			[304] Resistencia de Materiales C:2						

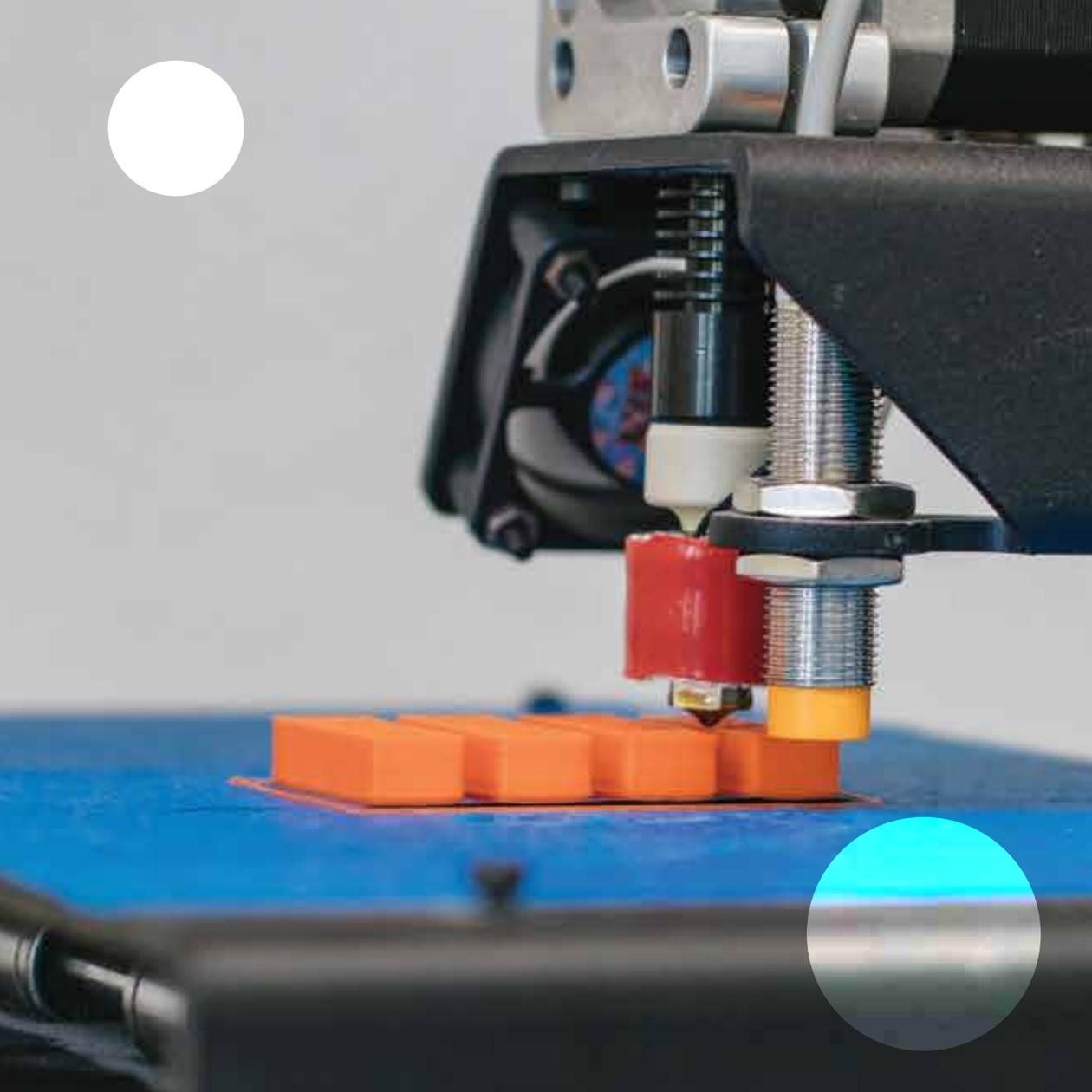
Trabajo Comunal Universitario [150 horas]

Trabajo Comunal Universitario [150 horas]

BLOG - PORTAFOLIO [Construcción permanente]

Trabajo permanente de investigación. FABLAB VERITAS





## Director

# Oswaldo Ruiz

Licenciado en Ingeniería en Diseño Industrial con 25 años de experiencia en el área del diseño de productos industriales. Me incorporé a la Universidad Veritas en el año 2014 como profesor de diseño y desde el 2016, asumí la dirección de la Escuela de Diseño de Productos.

Me especialicé en procesos modernos de manufactura con énfasis en la tecnología de la cerámica y plásticos del Instituto Europeo di Design, IED Brasil y he trabajado para compañías como Incesa Standard, American Standard, Six Sigma, entre otras, logrando aplicar conceptos del diseño obteniendo la certificación Green Belt.

Soy apasionado del diseño y de su impacto en la sociedad. Me considero un fiel defensor de la pedagogía moderna del diseño basado en el "aprender haciendo" y más importante aún en el "aprender a aprender" como herramientas básicas para enfrentar problemáticas modernas.

Sin duda, estoy enfocado en conectar el sector productivo con la academia y brindar espacios a estudiantes avanzados para que, con su experiencia académica, puedan dar apoyo a empresas, a través de proyectos que ayuden a solventar necesidades concretas.

Contacto: [osruiz@veritas.cr](mailto:osruiz@veritas.cr)



# Salidas profesionales:

---

- Diseño de implementos médicos.
  - Diseño de envases y embalajes.
  - Diseño de calzado.
  - Diseño de juguetes.
  - Diseño de electrodomésticos.
  - Diseño de mobiliario para vivienda u oficina.
  - Diseño de elementos urbanos.
  - Diseño de iluminación y luminarias.
  - Diseño en el ámbito de la automoción.
  - Diseño de herramientas y accesorios.
  - Diseño de sanitarios y grifería.
  - Diseño para la artesanía.
  - Diseño para condiciones especiales.
  - Diseño, investigación y desarrollo de nuevos conceptos, materiales, aplicaciones y productos con su propia empresa o firma consultora.
  - Investigación y docencia.
- 

## Reconocimientos

---

**Felipe Hernández:** cursó una Maestría en el Politécnico de Milán, Italia, y actualmente labora en ese país como diseñador de partes para Fórmula 1. Antes trabajó en el diseño de partes de satélites.

**Kenneth Agüero:** su proyecto de graduación se desarrolló en el Hospital Nacional de Niños, donde fabricó el proyecto Ortesis Dinámica electro asistida, cuya principal función es ayudar a los niños con parálisis cerebral generando movimiento de flexión y extensión en el área del codo. Además de servir para post operatorios y terapias para la recuperación de movimientos de articulaciones.

**Andrés Quiroz:** ideó y desarrolló Suli, un proyecto en colaboración con el Hospital Nacional de Niños, que es un dispositivo guía de corte quirúrgico especialmente diseñado para cirugías reconstructivas de microtia en niños. Esta cirugía se basa en tomar cartílago de las costillas del pecho y esculpirlo en una estructura similar a la oreja que se encuentra en buen estado.

# Ventajas **VERITAS**

## **FAB LAB**

Laboratorio de fabricación digital y prototipado, manufactura avanzada e implementación de procesos de investigación, desarrollo e innovación aplicados al diseño.

## **Portafolios**

Ofrecemos una moderna plataforma social que permite a los estudiantes de la red destacar sus logros, sus conocimientos y su creatividad.

## **Pasantías y convenios**

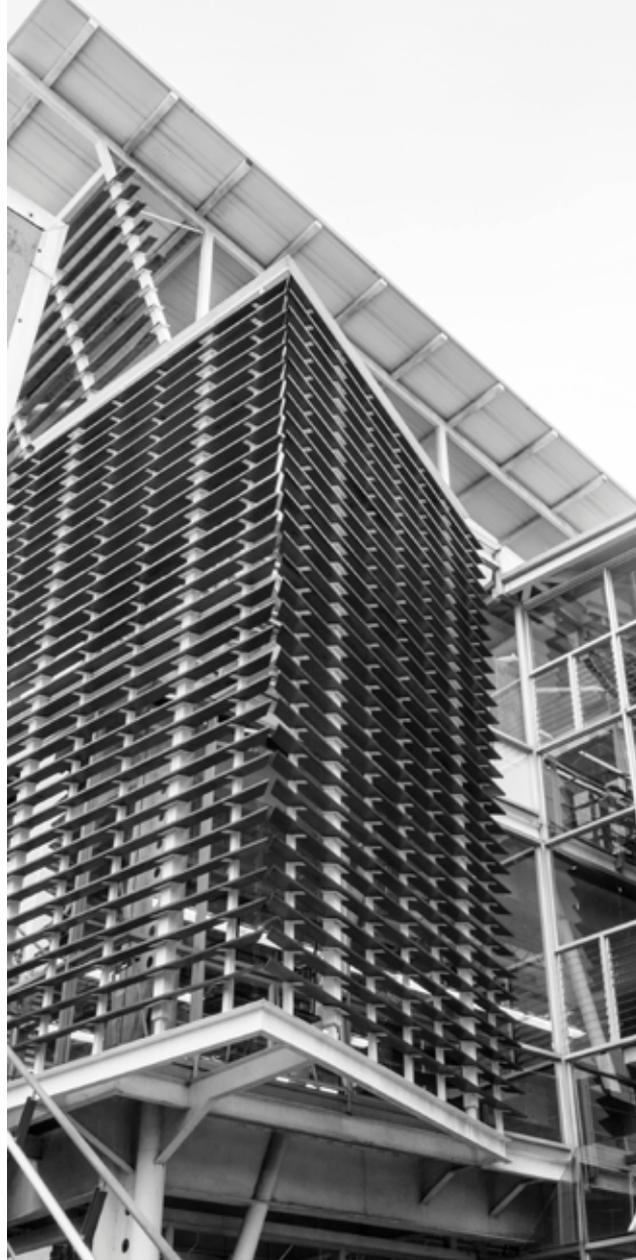
Trabajamos con líderes de la industria, en sus respectivos gremios, quienes brindan a nuestros estudiantes la oportunidad única de realizar pasantías e investigaciones en las más prestigiosas instituciones nacionales e internacionales.

## **Capacitación constante**

Ofrecemos conferencias y talleres guiados por profesionales nacionales e internacionales en donde nuestros estudiantes participan, colaboran e intercambian ideas constantemente.

## **Biblioteca especializada**

La Biblioteca VERITAS está especializada en Diseño de la Imagen, Espacio y Productos. Cuenta con una amplia oferta bibliográfica para nuestros estudiantes.





**+ INFO**

**Admisiones +506 2246-4601**

**admisiones@veritas.cr**

**www.veritas.cr**

---

**1 km al oeste de  
Casa Presidencial,  
Zapote, San José,  
Costa Rica**