

Director del Grupo: MILENA TRUJILLO ACOSTA

Nombre del Grupo: LCI Network

**Verificador de información**

Los productos desplegados en este verificador sólo son los definidos en el documento conceptual.

Recuerde que los productos serán tenidos en cuenta de acuerdo con las siguientes ventanas de observación.

**TIPO DE PRODUCTO****VENTANA DE OBSERVACIÓN**

Productos resultado de actividades de generación de nuevo conocimiento		
Artículos	A1, A2, B y C	7 años
	D	5 años
Libros resultado de investigación		7 años
Capítulos en libros resultado de investigación		5 años
Patentes		10 años
Variedades vegetales		10 años
Variedades animales		10 años
Productos resultado de actividades de desarrollo tecnológico e innovación		
Diseño industrial		5 años
Esquema de circuito integrado		
Software		
Planta piloto		
Prototipo industrial		
Signos distintivos		
Secreto empresarial		
Empresas de base tecnológica creadas (Spin-off universitaria o empresarial)		
Innovaciones Generadas en la gestión empresarial		
Innovaciones en procedimientos (procesos)		
Regulaciones, normas y reglamentos técnicos, basadas en resultado de investigación del grupo.		
Informes técnicos finales		
Productos resultado de actividades de apropiación social del conocimiento		

Participación ciudadana en proyectos de CTI	
Espacios de participación ciudadana en CTI	
Estrategias pedagógicas para el fomento a la CTI	
Estrategias de comunicación del conocimiento en CTI	
Generación de contenidos en CTI	
Eventos científicos	
Redes de Conocimiento	5 años
Documentos de trabajo (Working papers)	
Boletines divulgativos de resultado de investigación	
Ediciones de revista científica o de libros resultado de investigación.	
Informes finales de investigación	
Reconocimientos	
Consultorías científicas y tecnológicas	

#### Productos de actividades relacionadas con la Formación de recurso humano para la CTI

Tesis de Doctorado	
Trabajo de grado de Maestría	
Trabajo de grado de Pregrado	
Proyectos de Investigación y Desarrollo	
Proyectos de ID+I	5 años
Proyecto de extensión y responsabilidad social en CTI	
Apoyo a programas de formación	
Acompañamientos y asesorías de línea temática del Programa Ondas	

A continuación puede realizar la revisión de la información registrada en los productos vinculados al grupo.

#### Notas científicas

Título de la nota	Año	Mes	Página inicial	Página final	Revista	Volumen
-------------------	-----	-----	----------------	--------------	---------	---------

#### Conceptos técnicos

Título del concepto	Año de solicitud	Mes de solicitud	Fecha de envío	Institución solicitante	Ciudad	Número consecutivo del concepto	Certificados
---------------------	------------------	------------------	----------------	-------------------------	--------	---------------------------------	--------------

## Poblaciones mejoradas de razas pecuarias

Nombre de la raza	Año	Mes	Ciudad	Número o consecutivo del certificado del Ministerio de Agricultura	Certificados
-------------------	-----	-----	--------	--	--------------

## Nuevos registros científicos

Nombre del producto	Año	Mes	Base de datos donde está incluido el registro	Sitio web (URL)	Institución que emite el registro	Institución certificadora	Certificados
---------------------	-----	-----	---	-----------------	-----------------------------------	---------------------------	--------------

## Obras o productos de investigación creación en Artes, Arquitectura y Diseño

Integrante	Título de la obra	Año de creación	Mes de creación	Naturaleza de la obra	Área-Especialización	Título del proyecto	Certificados						
Diego Esteban Moreno Parra	Segundo Acto	SI	2019	SI	Agosto	SI	Obra o producto	SI	Otras artes	SI	Segundo Acto	SI	<a href="#">Consultar</a>

## Productos nutracéuticos

Nombre del producto	Fecha de obtención del registro INVIMA	País de obtención	Titular del registro	Número de registro	Certificados
---------------------	--	-------------------	----------------------	--------------------	--------------

## Empresas de base tecnológica

Integrante	Tipo	Empresa	Año	NIT	Certificados			
Diego Esteban Moreno Parra	Empresa de base tecnológica-	Biobicis Eléctricas	SI	2019	SI	901.243.474-9	SI	<a href="#">Consultar</a>
Diego Esteban Moreno Parra	Empresa de base tecnológica-	EPIC BEAUTY PRO ONLINE S.A.S	SI	2018	SI	901187807-8	SI	<a href="#">Consultar</a>

## Empresas creativas y culturales

Integrante	Empresa	Año	NIT	Certificados			
Diego Esteban Moreno Parra	Compañía Artística Base Teatral	SI	2020	SI	1148444155-7	SI	<a href="#">Consultar</a>

## Protocolos de vigilancia epidemiológica

Título del protocolo	Año	Mes	Ciudad	Institución emisora del protocolo	Certificados
----------------------	-----	-----	--------	-----------------------------------	--------------

## Informes técnicos

Nombre del informe	Año	Mes	Certificados
--------------------	-----	-----	--------------

## Registros de Acuerdos de licencia para la explotación de obras de AAD

Integrante	Nombre de la obra	Institución que tiene la licencia	Fecha de otorgación de la licencia	Ciudad	País	Número de registros de derechos de autor	Nombre del proyecto						
Diego Esteban Moreno Parra	Segundo Acto	SI	NO	2019-09-27	SI	BOGOTÁ, D.C.	SI	Colombia	SI	10-823-297	SI	Segundo Acto	SI

## Estrategia pedagógica para el fomento a la CTI

Integrante	Nombre	Período inicio	Período fin	Institución	Certificado				
ANA CECILIA GONZALEZ RUIZ	Muestra académica realizada en conjunto y co-branding con el Centro Comercial Viva en la ciudad de Barranquilla	SI	20201	SI	20203	SI	1	SI	<a href="#">Consultar</a>

## Generación de contenido de audio

Título del audio	Año	Mes	Lugar de obtención	Formato del archivo digital	Descripción del audio
------------------	-----	-----	--------------------	-----------------------------	-----------------------

## Generación de contenido impreso

Integrante	Título del capítulo en libro	Título del libro	ISBN del libro	Año presentación	Mes presentación
Milena Trujillo Acosta	Entre las palabras y las imágenes: las cartillas ACPO de las escuelas radiofónicas de Radio Sutatenza impresas en 1962 en Colombia	Cultura Impresa y Visualidad: Tecnología Gráfica, Géneros y Agentes Editoriales	978-607-30-1243-0	2019	Enero

## Generación de contenido virtual

Integrante	Tipo de producto	Título	Año realización	Instituciones	Página web	Certificado
Ana María Valenzuela Anzola	Página web	Fundamentos del Color / Gestión del Color	2020	Fundación Tecnológica LCI Bogotá	<a href="https://web.microsoftstream.com/video/d1c74a38-0fb0-4ee6-ad7d-9b1a4fde8dd2">https://web.microsoftstream.com/video/d1c74a38-0fb0-4ee6-ad7d-9b1a4fde8dd2</a>	<a href="#">Consultar</a>
Ana María Valenzuela Anzola	Página web	Fundamentos del Color / Gestión del Color II	2020	Fundación Tecnológica LCI Bogotá	<a href="https://web.microsoftstream.com/video/5d1f488b-8376-42e8-8cd1-c18a853d611c">https://web.microsoftstream.com/video/5d1f488b-8376-42e8-8cd1-c18a853d611c</a>	<a href="#">Consultar</a>
Ana María Valenzuela Anzola	Página web	Fundamentos del Color / Gestión del Color III	2020	Fundación Tecnológica LCI Bogotá	<a href="https://web.microsoftstream.com/video/77cd60ca-f800-401b-a5b6-919ab79d7642">https://web.microsoftstream.com/video/77cd60ca-f800-401b-a5b6-919ab79d7642</a>	<a href="#">Consultar</a>
Ana María Valenzuela Anzola	Página web	Imagen Digital III - Tutorial Selección por Alpha Chanell	2020	Fundación Tecnológica LCI Bogotá	<a href="https://youtu.be/kY5YuVNp_s4">https://youtu.be/kY5YuVNp_s4</a>	<a href="#">Consultar</a>
Ana María Valenzuela Anzola	Página web	Tutorial Selección por Alpha Chanell & Color Range	2020	Fundación Tecnológica LCI Bogotá	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rKu1HhdRSTg&amp;t=132s">https://www.youtube.com/watch?v=rKu1HhdRSTg&amp;t=132s</a>	<a href="#">Consultar</a>
Ana María Valenzuela Anzola	Página web	Tutorial Color Range y retoque de Fibras	2020	Fundación Tecnológica LCI Bogotá	<a href="https://youtu.be/fQDJRMIMUQ">https://youtu.be/fQDJRMIMUQ</a>	<a href="#">Consultar</a>

## Eventos científicos

Integrante	Nombre del evento	Fecha de inicio	Fecha de finalización	Participantes	Instituciones
Karen Catalina Calderón Pérez	Primer Encuentro de Investigadores Colombianos del Color	2020-02-28	2020-02-28	1	2
Milena Trujillo Acosta	Ciclo de Conversaciones de historia del diseño en Colombia	2020-05-08	2020-05-08	1	2
Milena Trujillo Acosta	Obra artística de Sergio Trujillo Magnenat	2020-03-10	2020-03-10	1	2
Milena Trujillo Acosta	Cien años de la Bauhaus. La Bauhaus desde Colombia	2019-09-17	2019-09-20	1	2
Milena Trujillo Acosta	Encuentro latinoamericano del libro, la edición y la lectura	2018-07-09	2018-07-12	2	2
Milena Trujillo Acosta	Conversaciones de historia del diseño en Colombia	2020-05-08	2020-05-08	1	2

## Nuevas secuencias genéticas

Nombre de la secuencia genética	Año	Mes	Ciudad	Base de datos donde está incluido el registro	Sitio web (URL)	Institución certificadora
---------------------------------	-----	-----	--------	---	-----------------	---------------------------

## Talleres de Creación

Integrante	Tipo de taller	Participación	Nombre del evento	Fecha de inicio	Ámbito	Distinción obtenida	Mecanismo de selección
Karen Catalina Calderón Pérez	SI	NO	Taller aplicado: Maquillaje de caracterización	2020-09-01	Local	Presentación pública	Invitación por parte de expertos
Karen Catalina Calderón Pérez	SI	NO	Maquillaje para día   Beauty	2020-09-01	Local	Presentación pública	Invitación por parte de expertos

Karen Catalina Calderón Pérez		SI		NO	¿Qué es el maquillaje artístico?	SI	2020-08-25	SI	Local	SI	Presentación pública	SI	Invitación por parte de expertos	SI
-------------------------------	--	----	--	----	----------------------------------	----	------------	----	-------	----	----------------------	----	----------------------------------	----

## Eventos Artísticos

Integrante	Tipo de evento		Nombre del evento		Fecha de inicio		Participantes		Instituciones	
Karen Catalina Calderón Pérez	Evento artístico	SI	KOSMETAI 3 MIMESIS	SI	2019-11-22	SI	2	SI	1	SI
Hernando Vargas Arias	Evento artístico	SI	LAGERFELD SURREAL	SI	2019-10-11	SI	2	SI	1	SI
ANA CECILIA GONZALEZ RUIZ	Evento artístico	SI	Connective Art	SI	2019-08-06	SI	1	SI	0	NO
Karen Catalina Calderón Pérez	Evento artístico	SI	KOSMETAI 2	SI	2018-12-06	SI	2	SI	1	SI
Hernando Vargas Arias	Evento artístico	SI	En Blanco y Negro	SI	2018-10-12	SI	2	SI	1	SI

## Documento de trabajo

Integrante	Documento		Año	DOI	Página web		Institución			
Karen Catalina Calderón Pérez	Nuestro Primer Círculo del Color	SI	2020	SI		NO	No Asignado	SI	Fundación Tecnológica LCI - Proyecto de Investigación.	SI
Milena Trujillo Acosta	Publicaciones infantiles y su carga ideológica. República Liberal de Colombia (1933-1938)	SI	2019	SI	10.5354/0719-837X.2019.52613	SI	<a href="https://rchd.uchile.cl/index.php/RChDCP/article/view/52613">https://rchd.uchile.cl/index.php/RChDCP/article/view/52613</a>	SI	Victoria Eugenia Peters Rada Institución Universitaria Politécnico Granacolombiano, Bogotá, Colombia <a href="http://orcid.org/0000-0002-5112-3743">http://orcid.org/0000-0002-5112-3743</a> Milena Trujillo Acosta La Salle College International, Bogotá, Colombia <a href="http://orcid.org/0000-0001-9010-7677">http://orcid.org/0000-0001-9010-7677</a>	SI
Milena Trujillo Acosta	10 Rin Rin No. 10 1937 - Ficha Técnica	SI	2020	SI		NO	No Asignado	SI	Fundación Tecnológica LCI - Proyecto de Investigación.	SI
Milena Trujillo Acosta	11 Rin Rin No. 11 1938 - Ficha Técnica	SI	2020	SI		NO	No Asignado	SI	Fundación Tecnológica LCI - Proyecto de Investigación.	SI
Milena Trujillo Acosta	12 Rin Rin No. 12 Agosto 1939 - Ficha Técnica	SI	2020	SI		NO	No Asignado	SI	Fundación Tecnológica LCI - Proyecto de Investigación.	SI
Milena Trujillo Acosta	12 Rin Rin No. 12 Agosto 1939 - Ficha Técnica	SI	2020	SI		NO	No Asignado	SI	Fundación Tecnológica LCI - Proyecto de Investigación.	SI
Milena Trujillo Acosta	13 Rin Rin No. 13 Diciembre 1939	SI	2020	SI		NO	No Asignado	SI	Fundación Tecnológica LCI - Proyecto de Investigación.	SI

## Informe de investigación

Integrante	Nombre	Año		Proyecto		
Karen Catalina Calderón Pérez	KOSMETAI	SI	2020	SI	KOSMETAI	SI
ANA CECILIA GONZALEZ RUIZ	Desarrollo de competencias y fortalecimiento de la línea de Emprendimiento del Programa de Tecnología en Producción Fotográfica de LCI Bogotá y Barranquilla	SI	2020	SI	Desarrollo de competencias y fortalecimiento de la línea de emprendimiento del Programa de Tecnología en Producción Fotográfica de LCI Bogotá y Barranquilla	SI

Miguel Enrique Peña Frade	ALEGORÍA MÁS ALLÁ DE LA CREATIVIDAD	SI	2020	SI	ALEGORÍA MÁS ALLÁ DE LA CREATIVIDAD	SI
Olga Lucía Cárdenas Suárez	Centro de Consulta y Documentación Textil de Vestuario y Accesorios (CCDTV&Ac LCI Bogotá)	SI	2020	SI	Centro de Consulta y Documentación Textil de Vestuario y Accesorios (CCDTV&Ac LCI Bogotá)	SI
Milena Trujillo Acosta	Las artes gráficas de Sergio Trujillo Magnenat. El estilo Art Déco y narrativas visuales de la Sección de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional, 1934 y 1938	SI	2020	SI	Las artes gráficas de Sergio Trujillo Magnenat. El estilo Art Déco y narrativas visuales de la Sección de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional, 1934 y 1938	SI

### Consultorías científico-tecnológicas

Nombre de la consultoría	Año	Mes	Certificados
--------------------------	-----	-----	--------------

### Proyecto de investigación-Creación

Integrante	Nombre	Inicio	Finalización	Instituciones
Hernando Vargas Arias	ALEGORÍA MÁS ALLÁ DE LA CREATIVIDAD	SI 201911	SI NO	1 SI
Karen Catalina Calderón Pérez	KOSMETAI	SI 201910	SI NO	1 SI
Milena Trujillo Acosta	Las artes gráficas de Sergio Trujillo Magnenat. El estilo Art Déco y narrativas visuales de la Sección de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional, 1934 y 1938	SI 201910	SI NO	1 SI
Olga Lucía Cárdenas Suárez	Centro de Consulta y Documentación Textil de Vestuario y Accesorios (CCDTV&Ac LCI Bogotá)	SI 201910	SI NO	1 SI
Ana María Valenzuela Anzola	Desarrollo de competencias y fortalecimiento de la línea de emprendimiento del Programa de Tecnología en Producción Fotográfica de LCI Bogota y Barranquilla	SI 201910	SI NO	1 SI

### Colecciones científicas