

PRODUCTOS Y EVENTOS 2011 - 2015

LIBROS

1. Libros Etimológico



2. HACIA EL LUJO ARTESANAL: Evento académico

2.1. Taller de Maestro Patronistas, 2015



3.2. Diplomado de Maestros Costureros, 2016



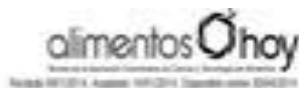
PRODUCTOS Y EVENTOS 2011 - 2015

3. GASTRONOMÍA

Respuesta gastronómica para individuos con Diabetes 2012 – 2014



3.1. Publicación en revista indexada de artículo original



RESPUESTA GASTRONÓMICA PARA LOS INDIVIDUOS CON DIABETES

Concedido Por: Escalante, Nando Vila Carrapel, Luis Fernando Espinel.

Programa de Gastronomía y gestión de restaurantes, Fundación ICI Bogotá.



PRODUCTOS Y EVENTOS 2011 - 2015

3.2. Eventos conferencias y visibilizarían nacional e internacional

- Congreso Organización Excelencia para la Salud. Observatorio Colombiano de Diabetes, junio/14
- Congreso Federación Diabetologica de Colombia, agosto 23/14
- Congreso de Atención Primaria en Salud EPS Sanitas, septiembre 22/14
- Series Científicas de Latinoamérica – Buenos Aires Argentina, septiembre 12/14
- Conferencia Día Mundial de la Alimentación 18 de Octubre Santo Domingo – Rep. Dominicana
- Congreso de Ciencia y Tecnología de Alimentos, octubre 23/14
- Congreso Atención Primaria en Salud PLA, Bogotá, Cali, Medellín y Bucaramanga, mayo 2015
- II Congreso Atención Primaria Sanitas, Bogotá, 17 de septiembre 2015
- Congreso Mundial De Diabetes Cartagena, Cartagena, 15 al 17 de octubre 2015



8º Congreso Mundial de Prevención en Diabetes y sus Complicaciones



8th WORLD CONGRESS ON PREVENTION OF DIABETES AND ITS COMPLICATIONS
8º CONGRESO MUNDIAL DE PREVENCIÓN DE DIABETES Y SUS COMPLICACIONES
15-17 Octubre 2015 Cartagena, Colombia



TALLER
Contando
Carbohidratos
por: Judith Consuelo Pardo Escallón
Nutricionista Dietista
Profesor investigador
judith.pardo@lci.edu.co
pardo.judith@javeriana.edu.co

31 de octubre 2014

"Contando Carbohidratos"

por: Consuelo Pardo Escallón
Nutricionista Dietista
Profesor universitario investigador
Agosto 23 de 2014



SOCIEDAD DOMINICANA DE NUTRILOGIA CLINICA

Asociación Dominicana de Nutrición Clínica

"LA CLAVE ESTÁ EN EL EQUILIBRIO"

"Método de conteo de carbohidratos: una alternativa alimentaria para individuos con diabetes y para todos"

por: Judith Consuelo Pardo Escallón
Nutricionista Dietista
Profesor universitario investigador
judith.pardo@lci.edu.co
Octubre 18 de 2014



"La clave está en el equilibrio: método de conteo de carbohidratos"

por: Judith Consuelo Pardo Escallón
Nutricionista Dietista
Profesor universitario investigador
judith.pardo@lci.edu.co
pardo.judith@javeriana.edu.co
Cartagena, noviembre de 2014

CONACTA 2014



SIMPOSIO INTERNACIONAL CARDIONEFRODIABETES 2014
21 al 23 de Agosto • Hotel Seguros • Bogotá, Colombia

PRODUCTOS Y EVENTOS 2011 - 2015

4.3 Investigación conjunta con el sector productivo: Asociación Colombiana de poricultores 2014 – 2015 Colciencias Convenio para el apoyo a la innovación en gastronomía ref. 664-2014, programa nacional de biotecnología.

EVALUACIÓN DE LOS CAMBIOS FISICOQUÍMICOS Y ORGANOLÉPTICOS EN COCCIÓN POR FRITURA DE CARNE DE CERDO, Y SU IMPACTO MÉDICO – NUTRICIONAL.

4.4. Publicación en revista especializada de la Asociación.



4.5. Publicación en revista indexada

 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1826	PUBLISHING OPEN ACCESS LICENSE	SCHOOL OF PHARMACEUTICAL CHEMISTRY
		CODE F-8516-25
		VERSION 02
REVISTA VITAE		

Article Title in Spanish Comportamiento de los ácidos grasos n-3,6 y 9 en el perfil lipídico de la carne de cerdo luego de fritura profunda

Article Title in English BEHAVIOR OF FATTY ACIDS- n- 3,6 and 9 IN THE LIPID PROFILE OF PORK AFTER DEEP FRYING

Main Author Corina Zambono, MSc, M.Sc, Ph.D

Authors (In order of appearance in the article) Constanza Judith Pardo, Nat, M.Sc., Carolina Montejó, Nat, M.Sc., Nathaly González, Zoot. Esp, Oscar Melo, Ing., M.Sc.

PRODUCTOS Y EVENTOS 2011 - 2015

4.6. Proyecto de aula desarrollado con alianza con el sector productivo: FENAVI



4.7. Recetario con huevo tradicional



6.2. Recetario con Ovoproducto
Fotografía

4.8. Publicaciones:



PRODUCTOS Y EVENTOS 2011 - 2015

5. Proyecto de investigación “EDUCARTE: arte, cultura, memoria y ciudadanía para docentes, niños, niñas y jóvenes de Choco, Atlántico y Nariño”; como proyecto piloto de Educación integral; el cual estuvo conformado por Organización de Estados Iberoamericanos región Colombia OEI y la Agencia Española de cooperación Internacional para el desarrollo AECID como entidad financiadora y la ejecución académica por parte de LCI Bogotá. El proyecto EDUCARTE se formuló a partir de la iniciativa de reconocer la importancia que tiene el aprendizaje del arte para el desarrollo integral de los niños, niñas u jóvenes; en el rescate de la cultura y la construcción de ciudadanía; fundamentalmente en planeamientos sobre la educación artística como factor de calidad de la educación, práctica integral, mecanismo de apreciación y apropiación de la cultura y la identidad, camino para ampliar la base social desde las artes y el proyecto de vida, derecho universal de acción continua y permanente, y camino para preservar y renovar el patrimonio. Su resultado consignado en el informe titulado Memoria 2011-2012 de la OEI, en “Programa de educación artística, cultura y ciudadanía” resalta: “En Colombia se colaboró con el programa EDUCARTE: Arte, cultura, memoria y ciudadanía para niños y jóvenes afrocolombianos en Chocó, Atlántico y Nariño como proyecto piloto de Educación integral. Se pusieron en marcha nuevas herramientas formativas de docentes y gestores culturales con talleres en medios audiovisuales, artes escénicas y música, destacando la sistematización de 300 experiencias recogidas a partir de la formación obtenida.”

www.oei.es/historico/MemoriaWEB Memoria 2011-2012, pág. 88 OEI



PRODUCTOS Y EVENTOS 2011 - 2015

6.



“Recuperación del vestuario del Teatro Cristóbal Colón de Bogotá bajo el Convenio entre el LCI- Bogotá y el Ministerio de Cultura de Colombia; cuyo objetivo fue “Recuperar, clasificar, conservar e inventariar el vestuario del Teatro Colón de Bogotá entre los años de 1976 y 1986 como parte de la memoria intangible de las artes escénicas colombianas”. Este proyecto de investigación se realizó entre el 2011 y 2014.

6.4. Publicaciones en Revista Artes Escénica, Universidad de Caldas, Colombiana de las Artes Escénicas Vol. 7 enero - diciembre de 2013. pp. 76 – 86. Revista indexada en Publindex categoría C, EBSCO Host y SRG-INDEX: 2,7000 categorías D9.

6.5. Ponencia; en el VI Encuentro Internacional de Investigación en artes escénicas que se llevó a cabo entre el 2 y el 4 de Septiembre de 2013 en Manizales, Caldas se presentó la ponencia titulada “Trajes para la escena” en donde se expuso el proceso investigativo y avances del proyecto con el Vestuario del Teatro Colón y se mostró la importancia y pertinencia del proyecto en el mundo teatral, dando al vestuario escénico, a los oficios y a la memoria de esas prendas donde se resalta la importante.

6.6. Eventos llevados a cabo durante el desarrollo de la investigación:

6.6.1. Exposiciones en MAC (Museo de Arte Contemporáneo) 2011 como parte de la convocatoria TESIS (2011) que reúne trabajos e investigaciones en el área artística y de diseño de varias de las universidades e instituciones colombianas.

6.6.2. Entreacto I; 2011 exposición con los primeros hallazgos y la divulgación del proyecto. Esta exposición se realizó con los primeros estudiantes del semillero de investigación y los estudiantes de la materia coordinación de eventos.

6.6.3. XIII Festival Iberoamericano de Teatro (2012) con una exposición que albergaba 27 trajes pertenecientes a 5 óperas y 1 obra de teatro, la cual no solo pretendía dar a conocer el proyecto y sus avances sino recordar años valiosos del Teatro Cristóbal Colón de Bogotá.

6.6.4. Bocetos El LCI- Bogotá creo en el 2012 un Festival de las artes llamado Bocetos el cual reunía trabajos de varias áreas de la institución y en el cual el proyecto también participó mostrando varios trajes y el recorrido que se había realizado del proyecto y

PRODUCTOS Y EVENTOS 2011 - 2015

algunos de sus hallazgos más importantes.

6.6.5. Entreacto V y Entreacto VI

En el año 2013, los estudiantes del Producción Escénica y visual fueron los encargados de montar la exposición. Este grupo de estudiantes conceptualizó el espacio basado en la obra de Teatro Amadeus y dieron al vestuario de esa producción un espacio creativo.

6.6.6. Entreacto VII. Para finalizar, la becaria Juliana Giraldo realizó la última exposición llevada a cabo por el semillero de investigación y como producto final de su beca. Ella desarrolló una bitácora del recorrido de la investigación para uno de los atuendos elegidos como Museo.

6.6.7. En el 2014-2 Exposición reapertura Teatro Cristóbal Colón de Bogotá

Como último avance y divulgación del Proyecto y el cierre del Convenio con el Ministerio de Cultura y la nueva dirección del Teatro Colón se realizó la exposición de los 31 trajes recuperados acompañados de 10 fotografías de detalles de algunos de los atuendos más interesantes. Esta exposición permanece dentro de los corredores del Teatro Colón de Bogotá. A esta muestra se suma la devolución del vestuario restante con la clasificación y catalogación realizada durante todo el proyecto.

Atuendos recuperados

A partir de los criterios de selección, se recuperaron y complementaron 35 atuendos de varias de las óperas y obras de teatro identificadas, de los cuales 31 están en exposición permanente en el Teatro Colón desde su reinauguración en el mes de julio de 2014. Cada uno de estos atuendos tiene su ficha técnica, fotografía del atuendo completo e información acerca de los procesos de limpieza y refacción realizados.