

LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO, ANIMACIÓN Y MULTIMEDIA

RABAT • TÁNGER • MONTREAL • VANCOUVER • MONTERREY • BOGOTÁ • ESTAMBUL • CASABLANCA • BARCELONA • JAKARTA • SURABAYA



LCI
Monterrey

	TET.	DISEÑO	TÉCNOLOGIA	INNOVACIÓN	HUMANÍSTICA
FUNDAMENTACIÓN	I	DISEÑO I. TIPOGRAFÍA.	FOTOGRAFÍA PROFESIONAL I. RETOQUE DIGITAL.	CREATIVIDAD E INNOVACIÓN.	HISTORIA DEL ARTE I. LENGUAJE VISUAL I.
	II	DISEÑO II. TEORÍA DEL COLOR.	VIDEO. ILUSTRACIÓN DIGITAL. RETOQUE DIGITAL II.		HISTORIA DEL ARTE II. LENGUAJE VISUAL II.
	III	DISEÑO EDITORIAL.	PRODUCCIÓN EDITORIAL. PRODUCCIÓN DE VIDEO. EDICIÓN NO LINEAL. APLICACIONES WEB I.	DISEÑO DE EXPERIENCIAS (UID).	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO.
PROFUNDIZACIÓN	IV	DISEÑO DE EMPAQUES. MULTIMEDIA I.	ANIMACIÓN 3D I. COMPOSICIÓN DIGITAL I. EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE SONIDO. APLICACIONES WEB II.		ANIMACIÓN 2D.
	V	DISEÑO WEB I. MULTIMEDIA II.	ANIMACIÓN 3D II. COMPOSICIÓN DIGITAL II.	PUBLICIDAD Y MERCADEO.	PRINCIPIOS CONTABLES.
	VI	PORTAFOLIO. DISEÑO WEB II.		PRINCIPIOS DE ADMINISTRACIÓN. ENTREPRENEURSHIP.	REDACCIÓN Y ESTILO.
ESPECIALIZACIÓN	VII	PROYECTO PROFESIONAL I. DISEÑO Y ADMINISTRACIÓN DE EXPOSICIONES.	ILUMINACIÓN I.	PROCESOS DE DISEÑO (DESIGN THINKING).	DISEÑO Y SOCIEDAD.
	VIII	PROYECTO PROFESIONAL II. ASESORÍA DE PROYECTO I.	FOTOGRAFÍA APLICADA A PRODUCTOS.	PRÁCTICA PROFESIONAL I.	DISEÑO SOSTENIBLE I.
	IX	PRÁCTICA PROFESIONAL II. ASESORÍA DE PROYECTO II.	INSTALACIONES INTERACTIVAS.	DISEÑO TANGIBLE.	DISEÑO SOSTENIBLE II.

REQUISITOS DE TITULACIÓN:

El idioma inglés se debe cursar, aprobar u homologar como lengua extranjera (6 niveles). Práctica profesional: mínimo 280 horas. Servicio Social: mínimo 480 horas. Este programa está sujeto a cambio sin previo aviso con el fin de ser mejorado.