

# LICENCIATURA EN ARQUITECTURA DE INTERIORES

RABAT • TÁNGER • MONTREAL • VANCOUVER • MONTERREY • BOGOTÁ • ESTAMBUL • CASABLANCA • BARCELONA • JAKARTA • SURABAYA



**LCI**  
Monterrey

	TET.	DISEÑO	TECNOLOGIA	MERCADOTECNIA Y NEGOCIOS	ARTE Y CULTURA
FUNDAMENTACIÓN	I	DISEÑO INTERIOR I. EXPRESIÓN VISUAL. TEORÍA DEL COLOR.	DIBUJO TÉCNICO I.	CREATIVIDAD E INNOVACIÓN. INVESTIGACIÓN FORMATIVA I.	HISTORIA DEL ARTE I. LENGUAJE VISUAL I.
	II	DISEÑO INTERIOR II. MATERIALES Y ACABADOS I. APLICACIÓN DEL COLOR.	DIBUJO TÉCNICO II. AUTOCAD .	MARKETING I.	HISTORIA DEL ARTE II. LENGUAJE VISUAL II.
	III	DISEÑO INTERIOR III. MATERIALES Y ACABADOS II. ORGANIZACIÓN BIDIMENSIONAL. ARQUITECTURA SOSTENIBLE.	REVIT I. ILUMINACIÓN.	PRINCIPIOS CONTABLES.	HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR Y EL MUEBLE I.
PROFUNDIZACIÓN	IV	DISEÑO INTERIOR IV. MUEBLES Y ACCESORIOS I. ORGANIZACIÓN TRIDIMENSIONAL. DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE I	REVIT II. ILUSTRACIÓN DIGITAL.	PRINCIPIOS DE ADMINISTRACIÓN.	HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR Y EL MUEBLE II.
	V	DISEÑO INTERIOR V. MUEBLES Y ACCESORIOS II. PAISAJISMO. DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE II.	RETOQUE DIGITAL. DISEÑO GRÁFICO.	FORMACIÓN EMPRESARIAL.	
	VI	DISEÑO INTERIOR VI. DISEÑO DE ESTRUCTURAS. ARQUITECTURA EFÍMERA.	PORTAFOLIO. 3D STUDIO MAX I.		REDACCIÓN Y ESTILO. RESTAURACIÓN.
ESPECIALIZACIÓN	VII	DISEÑO INTERIOR VII. MATERIALES Y ACABADOS III. ARQUITECTURA SOSTENIBLE II.	3D STUDIO MAX II. DIBUJO DE INSTALACIONES.	ASESORÍA DE PROYECTO I.	
	VIII	DISEÑO INTERIOR VIII. PRESENTACIÓN VISUAL. MUSEOGRAFÍA Y EDICIÓN.		ASESORÍA DE PROYECTO II.	DISEÑO Y SOCIEDAD.
	IX	DISEÑO INTERIOR IX. DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA.	APLICACIONES WEB I.	PRÁCTICA PROFESIONAL.	

## REQUISITOS DE TITULACIÓN:

El idioma inglés

Este programa está sujeto a cambio sin previo aviso con el fin de ser mejorado.